

ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

Dalmaschio Luigi; Pellegrini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00047/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 47

Codice scheda: M0230-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128995

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 13

Codice IDK della scheda madre: M0230-00034

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: portale a rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Ovest, parete Est

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1791

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dalmaschio Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII - inizio sec. XIX

Codice scheda autore: M0230-00006

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pellegrini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII - inizio sec. XIX

Codice scheda autore: M0230-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1790

Nome [1 / 2]: Intendenza Politica di Mantova

Nome [2 / 2]: Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 405

Larghezza: 220

Profondità: 11

Specifiche

Il solo portale misura: altezza cm. 311, larghezza cm. 208 ca.

La cornice che divide portale e sopraporta misura: altezza cm. 4 ca.
La profondità è misurata sulla sporgenza massima degli elementi decorativi del sopraporta.

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: trabeazione; cornice; base. FIGURE: telamone/ atlante. DECORAZIONI: festone.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

I quattro portali rientrano - al pari dei calchi in gesso posti alle pareti - nella campagna decorativa avviata nel 1790 al fine di arricchire e valorizzare la Camera del Sole e della Luna, giudicata - come già altri ambienti di palazzo Te - troppo "spoglia" e disadorna. La creazione di questi elementi è finalizzata all'ulteriore arricchimento delle pareti e, nel contempo, alla soddisfazione di un'esigenza di simmetria: i portali di sinistra della parete Ovest e della parete Est, infatti, non hanno alcuna funzione pratica, ma completano visivamente il quadro delle aperture dell'ambiente. Il portale di sinistra della parete Ovest, inoltre, blocca l'accesso al corridoio che disimpegna le Camere di Ovidio e delle Imprese. La struttura dei quattro portali - ripetuta senza varianti - si basa sulla sovrapposizione di due porzioni assai ben distinte: un portale cieco - solo due portali ospitano reali ingressi verso la Loggia delle Muse e verso la Camera delle Imprese - sobriamente evidenziato da modanature lineari esterne e da due cornici a fascia interne, e un sopraporta riccamente elaborato. All'interno di ciascun sopraporta si trova un differente calco in gesso: i quattro calchi - per i quali rimandiamo alle specifiche schede - riproducono altrettanti bassorilievi delle pareti di testa della Loggia di Davide. Il sopraporta presenta uno spazio tripartito: un motivo con telamoni ripetuto alle due estremità inquadra il calco centrale, conferendo all'insieme ordine e simmetria. Una trabeazione - conclusa in alto da una fascia ad ovoli che si ricollega visivamente a quella del soprastante cornicione cinquecentesco della volta, e arricchita, nello spessore, da due rosette in corrispondenza degli angoli superiori del calco - poggia sulle due trabeazioni minori sostenute dalle figure con funzione di sostegno. La unisce a queste una cornice continua a elementi fitomorfi (boccioli?), che funge da bordo ornamentale al calco stesso e prosegue sulla base del motivo con telamoni. I quattro personaggi maschili che fungono da colonna sono accoppiati e presentano postura uguale e contrapposta, volgendo le teste barbute all'interno: le mani sostengono un festone di foglie e frutti che, con la sua curvatura, si contrappone armoniosamente al motivo a edicola posto tra le due figure, sottolineato da una modanatura interna a perline. Infine, una fascia priva di decorazione separa il calco e i motivi con telamoni dalla cornice aggettante che unisce l'intero sopraporta al portale: questa, a gola dritta, è costituita da un motivo continuo a fogliette, arricchito ai due angoli da una sorta di palmetta. I sopraporta e i portali ciechi della Camera del Sole e della Luna costituiscono - nel contesto della campagna decorativa attuata dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Mantova Luigi Dalmaschio e Giovanni Pellegrini nell'ultimo decennio del XVIII sec. - un intervento "originale" o, per meglio dire, non basato su modelli già esistenti, quale è invece il caso dei calchi alle pareti. Tra le caratteristiche salienti dell'opera spiccano la ricercata simmetria e l'attenzione per i dettagli decorativi architettonici di stile classico; l'ordine e la rigidità del lucido impianto strutturale sono animati dai muscolosi telamoni contrapposti - resi con modellato sicuro e memori dell'esempio antico quanto degli stilemi manieristi - e dal dettaglio antiquario e vivace dei festoni a tutto tondo. A livello conservativo si sottolinea, in particolare, la presenza di fessurazioni di diversa entità su elementi quali trabeazioni e cornici o sulla parete, in prossimità del portale: il problema risulta più evidente sui portali della parete Est, interessati da crepe strutturali talora notevoli, che in qualche caso proseguono sul cornicione cinquecentesco della volta. Di lieve entità, invece, le lacune osservabili lungo le cornici degli elementi architettonici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Si osservano ingiallimento e annerimento superficiali dovuti a deposito di particolato atmosferico.

Fessurazioni e crepe di diversa entità interessano elementi quali trabeazione e cornici: per le maggiori di esse - osservabili soprattutto sui portali della parete Est - si ipotizzano cause strutturali che investono l'intera parete.

Si osservano alcune lacune di elementi costitutivi delle cornici; sbrecciature e lievi lacune lungo la cornice esterna del

portale.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00047_IMG-0000473822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL206.tif

Note: 2008

Nome del file originale: SEL206.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00047_IMG-0000473823

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL207.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL207.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00047_IMG-0000473824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL215.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL215.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00047_IMG-0000473825

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL216.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL216.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00047_IMG-0000473826

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL226.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL226.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00047_IMG-0000473827

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL227.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL227.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00047_IMG-0000473828

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL234.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL234.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00047_IMG-0000473829

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL235.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL235.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: preventivo di spese

Autore: Pozzo P./ Bellavite G.

Data: 1790

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Intendenza Politica

Posizione: b. 222, fasc.17

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Autore: Dalmaschio L./ Pellegrini G.

Data: 1790

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Intendenza Politica

Posizione: b. 222, fasc.17

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 229-279, 356-357

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rapposelli F.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: Giovanni Bellavite e i conti d'Arco nella Reale Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00026

V., pp., nn.: pp. 54-76

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 27-29

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: D'oro e d'argento. Giovanni Bellavite e gli argentieri mantovani del Settecento

Titolo contributo: Giovanni Bellavite a Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00008

V., pp., nn.: pp. 48-55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano