

ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

Dalmaschio Luigi; Pellegrini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00048/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 48

Codice scheda: M0230-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128995

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 13.1

Codice IDK della scheda madre: M0230-00034

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: elemento di decorazione architettonica

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: portali, pareti Ovest ed Est

QUANTITA'

Numero: 8

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1791

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dalmaschio Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII - inizio sec. XIX

Codice scheda autore: M0230-00006

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pellegrini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII - inizio sec. XIX

Codice scheda autore: M0230-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1790

Nome [1 / 2]: Intendenza Politica di Mantova

Nome [2 / 2]: Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 57

Profondità: 11

Specifiche: Le figure con funzione di colonna misurano: altezza cm. 52, larghezza cm. 15 ca., profondità cm. 11 ca.

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: trabeazione; base. DECORAZIONI: cornice; festone. FIGURE: telamone/ atlante.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Ciascun sopraporta presenta alle due estremità un ripetuto motivo di decorazione architettonica costituito da una coppia di figure poggianti su una base comune e in funzione di sostegno di un'architrave. Tali figure - due mezzi busti maschili dalla folta capigliatura e barba, con panneggio annodato in vita - sono atteggiate in modo speculare, la testa rivolta verso l'interno: il mezzo busto sostenuto da un tronco di piramide rovesciato rimanda alla tipologia classica dell'erma. Esse svolgono la funzione di cariatidi, ma possono essere meglio definite come telamoni o atlanti, in riferimento alla scelta di un soggetto maschile. Modellate quasi a tutto tondo, le due figure sostengono un'architrave piana, conclusa in alto da un motivo continuo a elementi fitomorfi (boccioli?) e bipartita da una sottile modanatura a fogliette. Tra di esse si apre uno spazio segnato da una triplice cornice ad arco costituita da un motivo a perline racchiuso tra due fasce lisce, di cui quella interna leggermente più larga dell'esterna: il motivo sembra suggerire un'apertura a edicola. Davanti ad essa pende con eleganza un festone di foglie e frutti, modellato a tutto tondo: ciascuno dei due telamoni lo solleva con la mano più esterna, premuta contro il petto, e lo sostiene con l'altra, in posizione abbassata all'altezza della vita. La curva disegnata dal festone armonizza e chiude visivamente in un cerchio l'arco segnato dalla cornice retrostante. I due telamoni poggiano, infine, su una solida base bipartita da una modanatura a elementi fitomorfi, continuazione del motivo presente lungo il bordo superiore dell'architrave e i quattro lati del calco in gesso del sopraporta. L'insieme presenta un ordine compositivo calcolato ma, al contempo, vivacizzato dalla presenza delle figure costituenti il sostegno dell'architrave: queste, modellate con sicuro vigore e comunque disciplinate nella scelta della specularità, esprimono l'ampia conoscenza dei modelli classici e della tradizione figurativa manierista: due canali della figurazione cari all'Accademia di Belle Arti di Mantova - qui operante attraverso gli allievi Dalmaschio e Pellegrini - orientata, in questo ultimo decennio del sec. XVIII, verso stili neoclassici. L'esame ravvicinato degli elementi consente di scorgere la traccia del foro lasciato da un compasso al centro dello spazio tra i due telamoni e del segno della metà inferiore della circonferenza appena delineata per impostare l'arco della finta edicola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Si osservano ingiallimento e annerimento superficiali dovuti a deposito di particolato atmosferico.

Alcune fessurazioni interessano cornici e altri elementi del motivo decorativo in esame: di entità maggiore sono quelle che si aprono sui portali della parete Est, che proseguono, talvolta, a fianco delle figure di telamoni o all'interno dello spazio con modanatura ad arco tra le due.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL206.tif

Note: 2008

Nome del file originale: SEL206.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL207.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL207.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473832

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL208.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL208.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473833

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL208a.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL208a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473834

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL208b.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL208b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473835

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL208c.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL208c.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473836

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL208d.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL208d.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473837

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL215.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL215.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473838

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL216.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL216.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473839

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL216a.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL216a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473840

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL226.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL226.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL227.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL227.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL234.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL234.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00048_IMG-0000473843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL235.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL235.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: preventivo di spese

Autore: Pozzo P./ Bellavite G.

Data: 1790

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Intendenza Politica

Posizione: b. 222, fasc.17

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Autore: Dalmaschio L./ Pellegrini G.

Data: 1790

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Intendenza Politica

Posizione: b. 222, fasc.17

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 229-279, 356-357

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rapposelli F.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: Giovanni Bellavite e i conti d'Arco nella Reale Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00026

V., pp., nn.: pp. 54-76

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 27-29

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: D'oro e d'argento. Giovanni Bellavite e gli argentieri mantovani del Settecento

Titolo contributo: Giovanni Bellavite a Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00008

V., pp., nn.: pp. 48-55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano