

## VENDEMMIA DI BACCO

Dalmaschio Luigi; Pellegrini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00055/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 55

Codice scheda: M0230-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128995

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 16

Codice IDK della scheda madre: M0230-00034

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: calco

Tipologia: rettangolare

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Nord, a destra della finestra

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: VENDEMMIA DI BACCO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: calco

Bene finale/originale: rilievo

Soggetto bene finale/originale: VENDEMMIA DI BACCO

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano (bottega di)

Datazione bene finale/originale: sec. XVI secondo quarto

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MN/ Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1791

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dalmaschio Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII - inizio sec. XIX

Codice scheda autore: M0230-00006

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pellegrini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII - inizio sec. XIX

Codice scheda autore: M0230-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1790

Nome [1 / 2]: Intendenza Politica di Mantova

Nome [2 / 2]: Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Lunghezza: 79

Spessore: 4

Specifiche: Le misure sono comprensive della cornice.  
La cornice misura cm. 4.5 ca.

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 92 L 1 : 92 L 18 (PANTERA)

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Bacco. FIGURE: putto. ATTIVITA' UMANE: vendemmia; pigiatura. ANIMALI: pantera. ATTRIBUTI: pelle. PIANTE: vite; viticcio; foglia. FRUTTI: uva. OGGETTI: vasca; cesta; brocca; ciotola. NUDI MASCHILI.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'elemento è parte della serie di sei calchi rettangolari della Camera riproducenti altrettanti bassorilievi in stucco della volta della Camera degli Stucchi, nel medesimo palazzo. Esso riproduce il bassorilievo collocato nella terza fila di lacunari a partire dalla testata Est, primo a partire dalla parete Nord verso il centro della volta: la scena rappresenta Bacco e alcuni putti impegnati nella vendemmia e nella pigiatura dell'uva. Il dio - nudo ad eccezione di una pelle legata sul petto, e accompagnato da due docili pantere - partecipa attivamente alla raccolta dei grappoli, raccogliendoli dalle mani del putto arrampicato sulla vite e trasferendoli nella vasca posta a sinistra, nella quale avviene la pigiatura. Attorno a Bacco il vivace stuolo di aiutanti si divide tra raccolta dell'uva, trasporto e pigiatura. Il contesto è festoso e le figure - sinuose - si armonizzano nei gesti e nelle pose, echeggiando nelle loro curve il disegno tracciato dai viticci della vite. Il calco apporta alcune modifiche all'originale, ad esempio decurtando una parte del grappolo tenuto dal putto all'estrema sinistra e ampliando la porzione di terreno alla base della scena; i viticci e i grappoli - resi con maggiore finezza - risultano meglio definiti e in qualche caso integrati con alcuni dettagli; le fisionomie e le anatomie sono riprese e tornite con una certa accentuazione dei volumi, soprattutto per quanto riguarda i corpi di Bacco e dei putti sulla destra. Nuova rispetto allo stucco originale risulta l'incorniciatura, qui costituita da una cornice formata da due semplici listelli separati da un motivo continuo a elementi fitomorfi simili a boccioli, che si dipartono dalla metà dei lati superiore e inferiore e si incontrano ai quattro angoli del calco: questo stesso motivo ricorre a finitura di vari calchi della Camera e in particolare nelle modanature dei quattro sopraporta. La scelta di riprodurre originali giulieschi presenti nel Palazzo deve essere letta nel contesto fine settecentesco di recupero e valorizzazione di alcuni ambienti sulla base di scelte filologicamente coerenti con lo stile del monumento. Per l'occasione della campagna di restauri e gli autori coinvolti nel progetto decorativo di cui l'elemento è parte si rimanda alla scheda relativa alla parte settecentesca della Camera del Sole e della Luna (NSK34).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Si osservano ingiallimento e annerimento superficiali dovuti a deposito di particolato atmosferico. Si notano striature biancastre verticali probabilmente dovute a infiltrazioni.

Alcune lacune di lieve entità interessano elementi della modanatura a elementi fitomorfi lungo il margine inferiore del calco.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00055\_IMG-0000473863

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL223.tif

Note: 2008

Nome del file originale: SEL223.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00055\_IMG-0000473864

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL223a.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SEL223a.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: preventivo di spese

Autore: Pozzo P./ Bellavite G.

Data: 1790

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Intendenza Politica

Posizione: b. 222, fasc.17

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Autore: Dalmaschio L./ Pellegrini G.

Data: 1790

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Intendenza Politica

Posizione: b. 222, fasc.17

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 229-279, 356-357, 436-439

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rapposelli F.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: Giovanni Bellavite e i conti d'Arco nella Reale Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230-00026

V., pp., nn.: pp. 54-76

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 27-29

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: D'oro e d'argento. Giovanni Bellavite e gli argentieri mantovani del Settecento

Titolo contributo: Giovanni Bellavite a Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00008

V., pp., nn.: pp. 48-55

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano