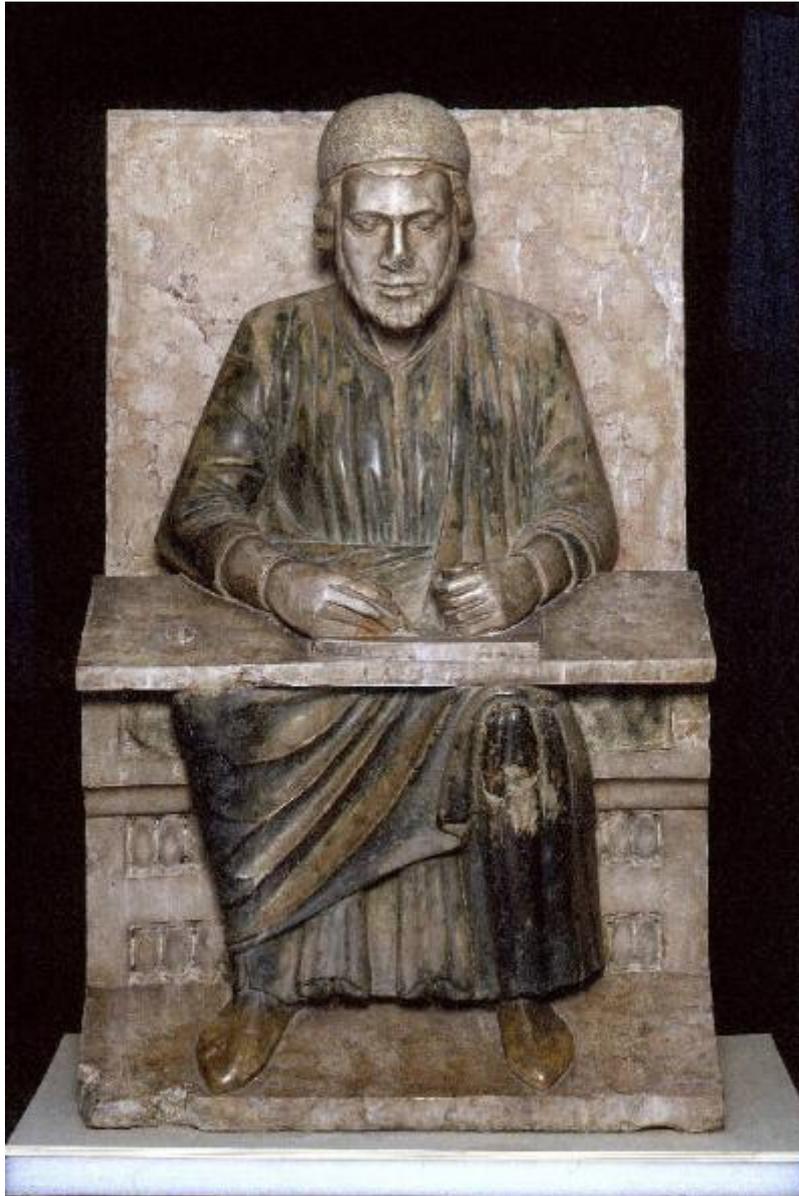


Virgilio in cattedra

Maestro campionese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00063/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 63

Codice scheda: M0230-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000005

Relazione con schede VAL: MN020-00040

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Virgilio in cattedra

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Virgilio in cattedra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo della Ragione

Specifiche: sulla facciata

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1313 ante

Data uscita: 1853

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Accademia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Patrio

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1853

Data uscita: 1915

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: ducale

Denominazione: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezioni Civiche, Marmi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1915

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Collocazione: Museo della Città - Palazzo di San Sebastiano

Numero: 11605

Transcodifica del numero di inventario: 000011605

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XII/ XIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1190

Validità: ca.

A: 1210

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Maestro campionesese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo sec. XII fine-sec. XIII inizio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura campionesese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo rosso di Verona

Note: con tracce di policromia

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 124

Larghezza: 41

Lunghezza: 73.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Altorilievo in marmo rosso di Verona. Si sono conservate tracce di policromia.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Virgilio. Abbigliamento: tunica, copricapo. Oggetti: cattedra, stilo, tavoletta.

Notizie storico-critiche

La scultura era in origine collocata sull'arengario di Palazzo della Ragione di Mantova. Successivamente viene spostata all'interno, nel salone in cui si amministrava la giustizia. Gli studiosi sottolineano l'importanza storica di questa scultura quale simbolo riconosciuto dell'intera città. Virgilio, il più alto esponente della poesia latina, diventa così nume tutelare di Mantova, sua città natale, come indirettamente dimostrato anche dalla fitta presenza di questa stessa effigie nella monetazione comunale del XIV secolo. L'opera è stata attribuita ad un maestro della scuola campionesa di Verona, con una datazione che ancora oscilla tra la fine del XII e il primo quarto del XIII secolo. L'altorilievo, dal punto di vista stilistico, è infatti confrontabile con altre opere realizzate dalle cosiddette maestranze campionesi in area padana, quali le sculture del pontile e soprattutto del pulpito del duomo di Modena, l'altare di Abdon e Sennen della cattedrale di Parma e le sculture di Benedetto Antelami e della sua scuola per il battistero parmense (Calzona 2005).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00063_IMG-0000479629

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: EXPO_OA_M0230-00063_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_M0230-00063_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo libro o rivista: Delle arti e degli artefici di Mantova : notizie raccolte ed illustrate con disegni e con documenti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. I, p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Album Virgiliano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: pp. 233-238

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faccioli E.

Titolo libro o rivista: Mantova. Le Lettere

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 18-19

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: Palazzo de Capitano. Medioevo e Rinascimento. Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.30-31, n. 30

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Togliani C.

Titolo libro o rivista: Virgilio: ombra gentil : luoghi, memorie, documenti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 93-94

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: n. 39

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panofsky E.

Titolo libro o rivista: Rinascimento e Rinascenze nell'arte occidentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: pp. 122-123

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quintavalle A.C.

Titolo libro o rivista: Wiligelmo e Matilde: l'officina Romanica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 107-118

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farinella V.

Titolo libro o rivista: Virgilio. Volti e immagini del poeta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 185-186

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parisi Persicce C./ Rossini O.

Titolo libro o rivista: L'arte del comando. L'eredità di Augusto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranco Wiligelmo

Titolo libro o rivista: Lanfranco e Wiligelmo: il Duomo di Modena

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 564

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Ritorno a Virgilio

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 135-136

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzona A.

Titolo libro o rivista: Mantova il Museo della Città

Titolo contribuito: La città del Principe

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: MN020-00018

V., pp., nn.: pp. 22, 60-65

V., tavv., figg.: fig. p. 23

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Lanfranco e Wiligelmo. Il duomo di Modena.

Numero opera nel catalogo: p. 564

Luogo, sede espositiva, data: Modena, 1984

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Virgilio. Volti ed immagini del poeta

Numero opera nel catalogo: pp. 185-186

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 2012

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: L'arte del Comando. L'eredità di Augusto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Massari, Francesca

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira