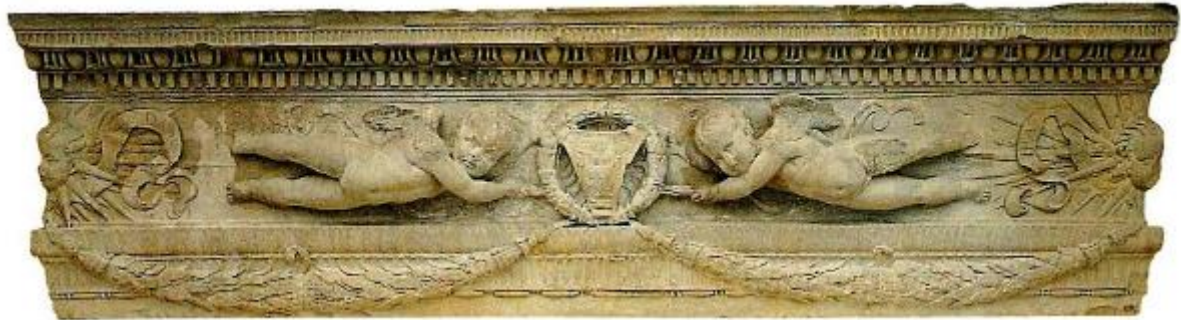


# Motivi decorativi vegetali a festoni con nastri e putti alati reggitemma

Fancelli, Luca (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00072/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 72

Codice scheda: M0230-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000005

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: architrave di caminetto

Tipologia: a rilievo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: motivi decorativi vegetali a festoni con nastri e putti alati reggitemma

Identificazione [2 / 2]: impresa dello scoglio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10367

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Sebastiano detta Famedio

Indirizzo: Largo XXIV Maggio

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Fancelli, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430-1495

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: calcare tufaceo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 255

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Architrave di camino di calcare tufaceo con putti alati reggitemma e impresa gonzaghesca dello scoglio.

Indicazioni sul soggetto

Araldica: impresa dello scoglio (Gonzaga), impresa del sole (Gonzaga) (2). Divinità minori: putto (2). Decorazioni: festone (2), corona di foglie, nastri.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: motto

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: impresa del sole: cartiglio

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Gonzaga

Posizione: al centro, entro corona di foglie

Descrizione: Impresa dello scoglio con diamante e tizzoni ardenti nell'acqua

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 2

Posizione: ai lati

Descrizione: Impresa del sole raggianti reso con volto di putto e cartiglio recante il motto PAR VN DESIR.

#### **Note**

Nello specifico, il cartiglio all'estremità sinistra riporta la scritta DESIR, mentre il cartiglio posto all'estremità destra riporta la scritta PAR VN.

#### **Notizie storico-critiche**

Il meraviglioso fregio marmoreo di camino proveniente dalla residenza gonzaghesca di Revere, è realizzato come un segmento di trabeazione con cornici sovrapposte e aggettanti sotto le quali due putti alati sorreggono una corona di foglie che racchiude l'impresa "dello scoglio con diamante". Alle due estremità dell'architrave è ripetuta l'impresa "del sole" che si collega alla ghirlanda centrale mediante un festone. Il rilievo si stacca dal fondo con tale vigore rispetto all'altro fregio di camino in marmo policromo proveniente da Revere (inv. n. 11548) a tal punto che, secondo Ozzola, risulta difficile sostenere l'attribuzione di entrambi i pezzi a Luca Fancelli (Ozzola 1950). Mentre nel fregio marmoreo conservato a Palazzo Ducale i passaggi graduali di piani e l'utilizzo del rilievo schiacciato dichiarano la cultura toscana di base, per l'architrave di camino di Palazzo San Sebastiano il punto di riferimento più vicino sono i putti monocromi del soffitto della Camera degli Sposi (Paccagnini 1961). Questo aspetto, tuttavia, piuttosto che portare alla conclusione che le due opere non si possano ricondurre al medesimo scultore, portano a meditare sugli orientamenti della plastica fancelliana in seguito al distacco dall'ambiente toscano, e soprattutto su ciò che rappresentano i rilievi del Tempio di San Sebastiano attorno al 1470 (Perina 1961), opera sintomatica dell'influenza del Mantegna sulla plastica mantovana. Il fregio è stato esposto alla mostra di Andrea Mantegna del 1961.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: frammentario

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2005

Descrizione intervento: Restauro manutentivo

Ente responsabile: Comune di Mantova

Responsabile scientifico: Arché Restauri

#### Note

Operazioni eseguite: rimozione vecchio numero di inventario; smontaggio e revisione del sistema di ancoraggio dei vari elementi costitutivi del manufatto fratturati riassemblati con gesso, resine sintetiche e grappe metalliche; rimozione della pittura presente sulla superficie; rimozione dei rifacimenti grossolani in gesso; reintegrazione delle parti lacunose; ritocco pittorico delle reintegrazioni con colori ad acquerello a velatura.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_M0230-00072\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale a colori

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0230-00072-0000000001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: Sezione espositiva museo

Nome del file originale: OA\_M0230-00072\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Arché Restauri

Denominazione: Restauro manutentivo delle opere esposte nel Museo della Città di San Sebastiano

Data: 2005/09/25

Foglio Carta: 2

Nome dell'archivio: Museo di Palazzo San Sebastiano/ Archivio corrente

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vaccari M.G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento. Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 43, n. 50

V., tavv., figg.: fig. 50

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malacarne G.

Curatore: Benetti S./ Erbesato G.M./ Pisani C.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Mantova il Museo della Città

Titolo contributo: Emblematica gentilizia. Nota illustrativa di un singolare percorso araldico-simbologico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 45-48

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il Museo d'arte medievale e moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: n. 648

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marani E./ Perina C.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: V. II, p. 515

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpeggiani P.

Tipo fonte: atti

Titolo libro o rivista: La scultura decorativa del Primo Rinascimento

Titolo contributo: Scultura decorativa e architettura a Mantova nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 87

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Mantova

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica