

# Testina di ragazzo

Bergonzoni, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00118/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 118

Codice scheda: M0230-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto d'uomo

Titolo: Testina di ragazzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Bergonzoni, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899/1976

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: intaglio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 22

Lunghezza: 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura a tutto tondo in legno.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ragazzo.

#### Notizie storico-critiche

A partire dagli avanzati anni Quaranta, Bergonzoni procede per sottrazione di figura e di forma, con una tensione perfettamente all'interno delle istanze organiche, espressionistiche e informali che velocemente percorrono l'arte del dopoguerra. Il senso forte della plastica si coniuga ora con la scarnificazione della materia, funzionale a rappresentare la violenza dei tempi, ora a proiettare la scultura in un dinamismo di linee spezzate e riprese, che trovano l'equivalente nell'opera di Mirko, di Chadwick e più avanti di Armitage. Le scelte continuamente rinnovate sul piano della sperimentazione dei materiali e della ricerca espressiva rivelano che l'artista è più interessato alla sedimentazione mentale del processo creativo che alla documentazione delle sue singole tappe. (R. Casarin , "Aldo Bergonzoni" in "Arte a Mantova 1900-1950", Milano, 1999, pp. 153-154).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: attacco di insetti xilofagi.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: attacco di insetti xilofagi.

Modalità di conservazione: L'opera è conservata nei depositi del museo su uno scaffale.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00118\_IMG-0000549177

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0230-00118-0000549177

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: Sculture

Nome del file originale: Bergonzoni005.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erbesato G. M.

Titolo libro o rivista: La donazione Aldo Bergonzoni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00054

V., pp., nn.: p. 15, V

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Curatore: Birolli Z.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Titolo contributo: Aldo Bergonzoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 153-154

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Bergonzoni Aldo

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: V. I, pp. 356-365

### **MOSTRE**

Titolo: La donazione Aldo Bergonzoni

Numero opera nel catalogo: p. 15, V

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica/ Cancellara, Antonella

Ente compilatore: Comune di Mantova

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano