

Merlin Cocai

Seguri, Albano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00136/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 136

Codice scheda: M0230-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Teofilo Folengo

Titolo: Merlin Cocai

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Seguri, Albano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-2001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: bronzo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura di bronzo a tutto tondo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi letterari: Teofilo Folengo.

Notizie storico-critiche

Albano Seguri è ritenuto tra i più grandi maestri del Novecento. Predilige forme bizzarre e astratte. Infatti corre una vita sul registro della satira, avvicinandosi allo stravolgimento figurativo e alle bizzarrie del futurismo, pur mantenendo sempre una certa eleganza stilistica. Il suo stile eccentrico è ben evidente nell'opera in questione: si tratta di un'opera a tutto tondo che presenta degli "eccessi" rispetto ad una rappresentazione plastica naturalistica o accademica. Quindi Seguri ci propone innaturalità posturale, rotondità anomale del ventre o delle anche che creano una figura spostata rispetto all'asse verticale. La fisicità dei personaggi è dunque provocatoria. Seguri ritrae un'umanità che appare una sottospecie zoomorfa dell'uomo. Le figure si muovono tra l'ironico e il sarcastico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: L'opera è conservata nei depositi del museo all'interno di un apposito armadio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0230-00136_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_M0230-00136_01

Didascalia: fronte

Nome del file originale: OA_M0230-00136_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0230-00136_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_M0230-00136_02

Didascalia: profilo laterale destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_M0230-00136_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0230-00136_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_M0230-00136_03

Didascalia: retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_M0230-00136_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0230-00136_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_M0230-00136_04

Didascalia: profilo laterale sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_M0230-00136_04.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G.M./ Bartoli F./ Micheli C.

Titolo libro o rivista: Motivi di scultura mantovana del '900

Titolo contributo: Albano Seguri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: M0230-00055

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Curatore: Birolli Z.

Tipo fonte: libro

Titolo contributo: Albano Seguri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 198-199

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica/ Cancellara, Antonella

Ente compilatore: Comune di Mantova

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano