

Teofilo Folengo

anonimo cinquecentesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00156/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 156

Codice scheda: M0230-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20020

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: rettangolare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto d'uomo

Titolo [1 / 2]: Teofilo Folengo

Titolo [2 / 2]: Merlin Cocai

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Codice della scheda ILC: RL550-20020

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Civica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

Note: Tela esposta su pannello in cartongesso dipinto.

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Austria

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Salisburgo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Specifiche: antiquario

DATA

Data ingresso: (?)

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2018

Collocazione: Palazzo San Sebastiano

Numero: 180001

Transcodifica del numero di inventario: 00180001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: anonimo cinquecentesco

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

Tecnica: doratura

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 81

Larghezza: 63

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 85

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su tela con cornice in legno dorato. Opera di forma rettangolare.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Teofilo Folengo. Oggetti: libro (5), penna. Abbigliamento: cocolla nera benedettina, corona di alloro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: Teophilus Folengo / poeta Merlinos / Obyt 1848

Notizie storico-critiche

Figlio di un notaio mantovano e ottavo di nove fratelli, Folengo, il cui nome di battesimo era Gerolamo, nacque a Mantova nel 1491 (1496 secondo alcuni studiosi). Insieme ad altri dei suoi fratelli venne avviato alla vita religiosa sin dal 1508, assumendo il nome di Teofilo. Visse in diversi conventi del Veneto fino al 1524, anno in cui uscì dall'ordine benedettino per diventare precettore privato dei figli di Camillo Orsini e stabilirsi a Venezia. Folengo coltivò assiduamente il genere maccheronico-goliardico, che aveva all'epoca largo seguito nella cultura veneta, riscattandone il carattere di esercizio parodistico ed elevandolo a strumento stilistico-letterario vero e proprio. Attraverso un linguaggio personalissimo, questo originale scrittore riuscì a dare un ritratto assolutamente anticonvenzionale della realtà sociale del suo tempo. La sua opera più nota è l'"Opus maccaronicum" o "Maccheronee", raccolta in quattro redazioni piuttosto diverse tra loro (1517; 1521; 1539-40; 1552 postuma). Folengo morì nel 1544 a Campese (Bassano del Grappa, Vicenza).

Nel dipinto acquistato nel 2008 dal Comune di Mantova da un antiquario di Salisburgo e conservato presso il Museo della Città di Palazzo San Sebastiano, il grande poeta "maccaronico" appare raffigurato di tre quarti, con la cappa nera benedettina, seduto a un tavolo, di fianco a uno scaffale di legno su cui poggiano alcuni volumi delle sue opere. Il fondo è scuro, in modo che i tratti del viso risaltino meglio: fronte corrugata, sguardo severo e arcate sopraccigliari bianche. La bocca presenta una smorfia involontaria nella parte destra. Proprio sulla base di questo indizio, il dipinto, ritenuto il più antico tra i pochi conosciuti del poeta mantovano, ha ricevuto un'interpretazione medica. Riguardo a Folengo la documentazione, almeno per quanto concerne il suo stato di salute, non è ricchissima. Il ritratto del Museo della Città appare invece molto eloquente: "Quella smorfia sul volto non è certo naturale" - spiega lo studioso Francesco Maria Galassi - "e certamente la causa è patologica. L'approfondimento condotto assieme a mio padre ha portato a individuare un caso di paralisi del nervo facciale che regola la mimica del volto. Paralisi che può essere stata provocata solamente da un ictus, oppure da un tumore cerebrale. Nei documenti disponibili, tuttavia, non ci sono elementi che possano aiutare a chiarire quale tra le due cause sia la più probabile". Però, osservando il quadro, sono state avanzate ulteriori ipotesi: "Nonostante quanto gli fosse accaduto, Teofilo Folengo era ancora in grado di aggrottare la fronte". Un ultimo ragionamento porta a ricavare quali siano state le cause della morte dello scrittore: "Il quadro ci mostra Merlin Cocai con le sopracciglia incanutite: è evidente, pertanto, che l'immagine ritragga Folengo nella parte finale della sua vita, evidenziando come la patologia che lo aveva colpito coincidesse con il suo deperimento fisico e, in seguito, con la morte", avvenuta verso la fine del 1544 a Campese, un centro del Vicentino. "Quella di Folengo, conservata presso Palazzo San Sebastiano, viene ritenuta una rappresentazione dei tratti patologici molto veritiera e fornisce validi elementi per una diagnosi a posteriori". [Galassi F. M. - Galassi S., "Teofilo Folengo's facial paralysis and unknown demise", in "Neurological Sciences", Ilano 2015, V. 36, n. 10]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Mantova

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

Note: fonte: Delibera Giunta Comunale n. 235/ 2008; acquisto supportato dagli Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0230-00156_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_M0230-00156

Note: dipinto senza cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: Ritratto di Teofilo Folengo

Nome del file originale: OA_M0230-00156.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0230-00156_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0230-00156-0000000002

Note: dipinto con cornice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Ritratto di Teofilo Folengo

Nome del file originale: OA_M0230-00156_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0230-00156_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0230-00156-0000000003

Note: dettaglio

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Ritratto di Teofilo Folengo

Nome del file originale: OA_M0230-00156_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0230-00156_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0230-00156-0000000004

Note: dettaglio

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Ritratto di Teofilo Folengo

Nome del file originale: OA_M0230-00156_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0230-00156_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0230-00156-0000000005

Note: dettaglio

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Ritratto di Teofilo Folengo

Nome del file originale: OA_M0230-00156_4.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Pietroadamo De' Micheli. Teofilo Folengo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gazzetta di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo contributo: I mali di Folengo diagnosticati grazie a un quadro

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: n. 06/08

Indirizzi bibliografici di rete

<http://ricerca.gelocal.it/gazzettadimantova/archivio/gazzettadimantova/2015/08/06/mantova-i-mali-di-folengo-diagnostica-ti-grazie-a-un-quadro-27.html>

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gazzetta di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo contributo: A palazzo San Sebastiano si scopre il volto di Teofilo Folengo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: n. 26/09

Indirizzi bibliografici di rete

<http://gazzettadimantova.gelocal.it/mantova/cronaca/2010/09/26/news/a-palazzo-san-sebastiano-si-scopre-il-volto-di-teo-filo-folengo-1.98550>

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galassi F. M./ Galassi S.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Neurological Sciences

Titolo contributo: Teofilo Folengo?s facial paralysis and unknown demise

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: V. 36, n. 10

Indirizzi bibliografici di rete

<https://search.proquest.com/openview/94ef929de06b38ee68b9ac4b55332112/1?pq-origsite=gscholar&cbl=27321>

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gazzetta di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: In mostra il dipinto col viso di Folengo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: n. 23/09

Indirizzi bibliografici di rete

<http://gazzettadimantova.gelocal.it/mantova/cronaca/2010/09/23/news/in-mostra-il-dipinto-col-viso-di-folengo-1.97311>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Piccinelli, Roberta