

## FIGURA MASCHILE SEDUTA

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Scultori Giovan Battista (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00167/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 167

Codice scheda: M0230-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128997

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1.3

Codice IDK della scheda madre: M0230-00163

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Testata occidentale, cornice della lunetta, secondo tondo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: FIGURA MASCHILE SEDUTA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Scultori Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1541

Codice scheda autore: M0230-00009

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: stucco a stampo

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: stucco modellato

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: affresco

#### **MISURE**

Unità: cm

Diametro: 35

Specifiche: Diametro esterno (con fascia piatta) 47

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomo (seduto); EROI: Paride (?). PIANTE: albero. ATTRIBUTI: (Paride) arco, faretra, bastone (?). ANIMALI: cane.

### **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

Il tondo centrale della cornice ad arco della testata occidentale, posto alla sommità della stessa, è delimitato dalla medesima fascia piatta perimetrale che prosegue lungo tutto l'arco, inglobando gli altri tondi e semitondi e gli scoparti a racemi vegetali ad essi inframmezzati. Esso include un soggetto di incerta identificazione. La figura, seduta verso la destra dell'osservatore in posa di tre quarti e ormai acefala, è totalmente nuda e pare maschile; con la mano destra stringe dietro di sé un oggetto forse identificabile con un panno; sotto il ginocchio destro è intuibile la testa di un animale, probabilmente un cane. La figura tiene con la sinistra, tra le gambe, un lungo oggetto la cui estremità, poggiata a terra, risulta di larghezza maggiore rispetto all'impugnatura: non è chiaro se possa trattarsi di un semplice bastone da pastore, di una clava, di un remo oppure di un timone. Nella parte destra del tondo è un albero spoglio, al quale sono appesi un arco e una faretra. La corretta identificazione del soggetto dipende dalla lettura degli attributi: tuttavia, il precario stato di conservazione del bassorilievo non consente di interpretare con certezza la forma e le caratteristiche dell'oggetto che la figura tiene tra le gambe: se interpretato come un pedo pastorale potrebbe - in associazione al cane e (forse anche all'arco e faretra di Amore?) - suggerire l'ipotesi di un Paride seduto; se letto come clava, invece, potrebbe costituire l'attributo principale di Ercole (si confronti, ad esempio, l'immagine con l'Ercole seduto nel bassorilievo centrale in stucco della parete ovest della Camera dei Candelabri e in una losanga della volta della Camera del Sole e della Luna, lato est). È altrettanto plausibile, peraltro, che possa trattarsi di un remo o di un timone, attributi consueti delle personificazioni di fiumi. Da rilevare è la somiglianza iconografica tra la posa delle gambe della figura in esame e di Paride nell'incisione di Marcantonio Raimondi raffigurante il "Giudizio di Paride" da invenzione di Raffaello. Lo stucco, realizzato in situ, risaltava su un fondo ad affresco di colore scuro, di cui resta qualche debole traccia soprattutto ai bordi interni del medaglione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Perdita del fondo ad affresco, di cui sussistono solamente tracce blu scure lungo il bordo interno del tondo e il contorno della figura a bassorilievo; lacune del modellato (mancanti la testa, la mano sinistra, il braccio destro della figura; mancanti parte del modellato del cane ai piedi della figura e l'estremità dell'oggetto tenuto tra le gambe); abrasioni superficiali; depositi incoerenti.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento: Pulitura.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento: Rimozione dei depositi incoerenti.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Arké

Nome operatore [2 / 2]: Marchetti & Fontanini

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00167\_IMG-0000471984

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_068.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS\_068.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00167\_IMG-0000471985

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_064.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_064.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G. M.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano

Titolo contributo: I restauri in Palazzo Te. Apollo, i geroglifici e le Muse

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00056

V., pp., nn.: pp. 21-23

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 339

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vinti F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pittore e l'Antico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00020

V., pp., nn.: pp. 100-117

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 360-365

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano