

FIGURA FEMMINILE SEDUTA

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Scultori Giovan Battista (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00172/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 172

Codice scheda: M0230-00172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128997

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1.8

Codice IDK della scheda madre: M0230-00163

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Testata orientale, cornice della lunetta, secondo tondo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: FIGURA FEMMINILE SEDUTA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Scultori Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1541

Codice scheda autore: M0230-00009

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: stucco a stampo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: stucco modellato

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

Diametro: 41

Specifiche: Diametro esterno (con fascia piatta) 50

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna (seduta). OGGETTI: panneggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il tondo centrale della cornice ad arco della testata orientale, posto alla sommità della stessa, é delimitato dalla

medesima fascia piatta perimetrale che prosegue lungo tutto l'arco, inglobando gli altri tondi e semitondi e gli scoparti a racemi vegetali ad essi inframmezzati. Nonostante il pessimo stato di conservazione, vi si riconosce al suo interno una figura femminile nuda, seduta di profilo su un podio coperto da un telo ricadente in pieghe: l'insolita posa della gamba destra sollevata sulla sinistra sembra ricondurre alla classica immagine della Venere Spinaria. La figura non è accompagnata da alcun attributo, ma non è esclusa la perdita di originali elementi aggiuntivi, in considerazione della quale l'identificazione del soggetto resta, oggi, su un piano ipotetico. Il rilievo cinquecentesco della lunetta orientale della loggia realizzato da Ippolito Andreasi (cfr. A. Belluzzi 1998, p. 363, fig. 210) confermerebbe, del resto, l'originaria presenza di un elemento posto di fronte alla figura seduta, forse identificabile con un albero spoglio. L'immagine della cosiddetta Venere Spinaria, derivante dalla decorazione ad affresco della Stufetta del Cardinale Bibbiena in Roma e diffusa grazie all'opera incisoria di Marcantonio Raimondi e Marco Dente di Ravenna, ricorre invece in termini inequivocabili in una losanga della volta della Camera del Sole e della Luna (lato est). Lo stucco, realizzato in situ, risaltava su un fondo ad affresco di colore scuro, di cui restano abbastanza consistenti tracce soprattutto lungo il bordo interno dello scomparto, in alto a destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Il fondo, molto abraso, ha subito la perdita del colore ad affresco azzurro/blu scuro, di cui restano tracce soprattutto ai bordi interni del medaglione; il bassorilievo è molto lacunoso: si rileva la perdita totale del busto e delle braccia della figura, intuibili solamente dalla traccia lasciata dal modellato sul fondo; non si esclude l'originaria presenza di ulteriori elementi a bassorilievo nella parte sinistra del tondo, di fronte alla figura seduta.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento: Pulitura.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00172_IMG-0000471994

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_107.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS_107.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00172_IMG-0000471995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_103.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_103.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G. M.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano

Titolo contributo: I restauri in Palazzo Te. Apollo, i geroglifici e le Muse

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00056

V., pp., nn.: pp. 21-23

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pinxit et delineavit. Opere grafiche autografe di collaborazione e bottega

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: M0230-00061

V., pp., nn.: p. 38, n. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vinti F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pittore e l'Antico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00020

V., pp., nn.: pp. 113-114

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 360-365

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano