

ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00176/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 176

Codice scheda: M0230-00176

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128997

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: M0230-00163

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: elemento di decorazione architettonica

Identificazione: serie

Posizione: Pareti e lato meridionale

QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: stucco

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: laterizio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 500

Profondità: 20

Lunghezza: 88

Specifiche

Lesena senza piedistallo altezza 375, lunghezza 50 ca., oggetto fusto 5 ca.

Lesene angolari parete nord senza piedistallo lunghezza 20,5.

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: ELEMENTI ARCHITETTONICI: capitello; lesena; piedistallo. DECORAZIONI: marmo (finto).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Elemento chiave dell'intelaiatura architettonica delle pareti è la lesena che, ripetuta a intervalli regolari lungo i quattro lati della loggia, funge da sostegno al cornicione in stucco continuo all'imposta della volta e scandisce il ritmo della composizione. Il sistema lesena-cornicione, in particolare, si impone come ricorrenza portante dell'intelaiatura, all'interno della quale trova spazio, sui lati maggiori, un'ulteriore articolazione decorativa: la parete settentrionale, infatti, suddivisa dalle lesene in tre parti uguali, presenta una articolazione interna in tre archi sostenuti da paraste, di oggetto inferiore rispetto alle lesene. La medesima, speculare impostazione architettonica si riscontra sul lato meridionale, aperto sul cortile. Si contano, in totale nella loggia, dodici lesene: quattro addossate su ciascuno dei lati lunghi, due su ciascuna delle testate; all'incontro delle pareti le lesene si associano formando un coppia angolare. La lesena si compone di un capitello in stucco modanato a fasce piatte, di un fusto liscio dipinto ad affresco e di una base e piedistallo in laterizio. La pittura ad affresco del fusto imita un rivestimento marmoreo: il colore giallo chiaro del fondo è vivacizzato da venature verdi, gialle e rosa, particolarmente apprezzabili sulle lesene del lato meridionale; lo stesso tipo di materiale è imitato dalla pittura degli archi dei lati lunghi. La finzione pittorica di preziosi rivestimenti marmorei ricorre non solo in tali elementi ma anche in corrispondenza del basamento, oggi gravemente danneggiato e lacunoso, e ai lati dei portali dipinti delle due testate, dove si osservano specchiature verdi (parete ovest) e rosse (parete est), in linea con l'apprezzato e ampio ricorso a tale tipo di decorazione pittorica nei numerosi ambienti della villa. La base e il piedistallo della lesena, in laterizio lasciato a vista (dal restauro degli anni Ottanta del secolo scorso, come sembra suggerire Belluzzi) -, dovevano essere in origine intonacati e affrescati: tracce di decorazione pittorica verde scura si riscontrano, infatti, su quasi tutti gli elementi, e in particolare sui basamenti delle lesene della parete settentrionale. La quasi totalità delle lesene presenta oggi vaste lacune nell'ornato pittorico del fusto: sono soprattutto le lesene della parete settentrionale, la più danneggiata della loggia, ad aver sofferto i danni del tempo e dell'uomo. Su tali elementi sembra di poter scorgere un giunto orizzontale all'altezza dei capitelli delle paraste più interne, in continuità con il giunto tra le pontate riscontrabile sulle scene mitologiche della parete: ne deriverebbe un'esecuzione di ogni lesena in due giornate. Sulla terza lesena della parete settentrionale e sulla prima della testata orientale, circa a metà dell'altezza del fusto, si notano aree di probabile rifacimento settecentesco, quasi certamente databili al periodo in cui fu realizzata la reintegrazione pittorica dello stemma della testata occidentale. Documenti del 1789-1790 sembrano fornire il corretto appoggio all'ipotesi: in una "Nota ristretta delle occorrenze" di restauro da effettuare nel palazzo a firma del direttore dell'Accademia di Belle Arti Giovanni Bottani si legge che nella "Loggia verso Mantova si potrebbe terminare le pitture delle porte laterali, ritoccare il contorno della porta di mezzo, ritoccare lo spazio di uno dei archi laterali, e fare di nuovo l'altro", interventi che potrebbero aver compreso una parziale ridipintura delle lesene (ASMn, Intendenza Politica di Mantova, b. 222, fasc. 17, 31 maggio 1790). Una seguente distinta dei lavori da compiere evidenzia, nella loggia, la necessità di "stabilire le due controarcate, e i due fianchi di essa unitamente ai pilastri" e, tra le altre cose, "rimettere un capitello che manca sopra di un pilastro" (Ibidem, Distinta n. 1, 26 giugno 1790). Non ha seguito la proposta di "dipingere a scanellature i pilastri" della loggia, avanzata dai professori Pozzo e Bellavite in una seconda distinta di lavori (Ibidem, Distinta n. 2, 26 giugno 1790).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune, reintegrazioni e aree di rifacimento diffuse su tutti gli elementi.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento

Pulitura; consolidamento con resina acrilica (Paraloid B72?); integrazione di lacune; integrazione pittorica di lacune.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento

Rimozione dei depositi incoerenti su lesene addossate alla testata occidentale e su lesene angolari tra questa e le adiacenti pareti.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Arké

Nome operatore [2 / 2]: Marchetti & Fontanini

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00176_IMG-0000472024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_091.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS_091.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00176_IMG-0000472025

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_083.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_083.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00176_IMG-0000472026

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_007.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_007.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00176_IMG-0000472027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_008.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_008.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00176_IMG-0000472028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_009.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_009.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G. M.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano

Titolo contributo: I restauri in Palazzo Te. Apollo, i geroglifici e le Muse

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00056

V., pp., nn.: pp. 21-23

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 360-362

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 31-33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano