

# ARCHITETTURA ILLUSIONISTICA

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00178/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 178

Codice scheda: M0230-00178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128997

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: M0230-00163

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Testate occidentale e orientale

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ARCHITETTURA ILLUSIONISTICA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 400

Lunghezza: 285

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: portale; piedritto; traverso; timpano.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Le due testate della loggia presentano la medesima impostazione decorativa. La porzione di parete delimitata superiormente dal cornicione in stucco e ai lati dalle lesene - non è qui considerata, dunque, la soprastante lunetta - è caratterizzata dalla presenza di una porta, con funzione di accesso alla Camera del Sole e della Luna (testata ovest) e alla Sala dei Cavalli (testata est). L'apparato decorativo incorniciante la porta è realizzato ad affresco. Tale area risulta visivamente organizzata in due parti, date dal differente trattamento pittorico della superficie: la superiore costituita da

una porzione rettangolare ingombrata al centro in basso dal timpano del portale dipinto; l'inferiore caratterizzata, appunto, dal citato portale, che incornicia e impreziosisce la reale apertura, e ai lati del quale appaiono due specchiature rettangolari dipinte a imitazione del marmo. La parete è conclusa, in basso, sempre ai lati della porta, da un basamento dipinto a imitazione del medesimo marmo chiaro con cui è reso il portale. Quest'ultimo è costituito da due piedritti (semipilastrini) con capitello modanato a fasce lisce reggenti una trabeazione sulla quale è impostato il timpano triangolare. Le parti, tutte dipinte a imitazione del marmo bianco, non presentano elementi decorativi ma sono movimentate dall'alternarsi di zone chiare e zone più scure date dal differente aggetto delle cornici: la pittura imita la realtà anche negli effetti di luce e ombra, in quanto i portali risultano illusionisticamente illuminati da sud, ossia dal lato aperto sul Cortile d'Onore. Lo stato di conservazione della parte inferiore delle testate, reso precario soprattutto a causa di estese lacune dell'originale decorazione ad affresco, rende parziale la lettura del disegno del portale, del quale si apprezza, pertanto, quasi esclusivamente il timpano. Si osservano, su quest'ultimo, tracce di incisione diretta a disegno delle cornici che, in alcuni punti, potrebbero essere state realizzate tramite battiture di corda (è il caso, ad esempio, della parte sinistra del timpano del portale occidentale). Il timpano del portale occidentale è attraversato, nella parte sinistra, da grave crepe dell'intonaco, che corrono lungo i bordi di un'area di rifacimento pittorico - quasi certamente settecentesco - riguardante anche la parte destra dello stemma soprastante: è questa la zona di maggior instabilità del supporto della parete, in quanto alle fessurazioni si associano preoccupanti isole di distacco. Anche sul capitello sinistro e sulla metà destra del timpano, soprattutto in corrispondenza dell'angolo, si rilevano aree di distacco. Meno grave la situazione conservativa del timpano del portale orientale, dove si evidenziano alcune isole di distacco minori agli angoli e circa al centro dei lati spioventi del timpano; tuttavia ricorrono anche qui crepe dell'intonaco, derivanti da sconessioni del supporto murario che scendono dalla parte superiore della parete (v. metà sinistra del timpano). L'integrazione pittorica del timpano e di parte dello stemma occidentali potrebbe essere stata realizzata a seguito della segnalata necessità di "terminare le pitture delle porte laterali", come da una "Nota ristretta" dei lavori da eseguire a palazzo stesa il 31 maggio 1790 dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti Giovanni Bottani (ASMn, Intendenza Politica di Mantova, b. 222, fasc. 17). Risalgono allo stesso periodo le proposte di porre in opera due bassorilievi sulle porte delle testate, evidentemente in pessimo stato di conservazione (Ibidem, Distinta n. 1, 26 giugno 1790), e di "dipingere i contorni alle due porte con freggio, e cornice, il tutto a finto stucco (Ibidem, Distinta n. 2, 26 giugno 1790; cfr. A Belluzzi 1998, p. 360).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Fessurazioni e isole di distacco dell'intonaco; di particolare gravità le crepe del supporto che interessano la parte superiore sinistra del portale occidentale; numerose lacune, soprattutto ai lati e sulla parte interna del portale.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento

Pulitura; consolidamento con resina acrilica (Paraloid B72?); integrazione di lacune; integrazione pittorica di lacune.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00178\_IMG-0000472036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_079.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS\_079.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00178\_IMG-0000472037

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_080.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_080.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00178\_IMG-0000472038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_116.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_116.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00178\_IMG-0000472039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_007.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_007.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 114-115

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G. M.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano

Titolo contributo: I restauri in Palazzo Te. Apollo, i geroglifici e le Muse

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00056

V., pp., nn.: pp. 21-23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 339

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 360-362

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004



Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 31-33

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano