

ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00179/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 179

Codice scheda: M0230-00179

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128997

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: M0230-00163

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Testate, ai lati del portale

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 205

Lunghezza: 68

Specifiche: Specchiatura a finto marmo senza cornice altezza 185 ca., lunghezza 50 ca.

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: marmo (finto; verde; rosso); cornice.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Le due testate della loggia presentano la medesima impostazione decorativa. La parete è caratterizzata dalla presenza di una porta, con funzione di accesso alla Camera del Sole e della Luna (testata ovest) e alla Sala dei Cavalli (testata est). L'apparato decorativo incorniciante la porta è realizzato ad affresco. L'area delimitata superiormente dal cornicione

in stucco e ai lati dalle lesene - non è qui considerata, dunque, la soprastante lunetta - risulta visivamente organizzata in due parti, date dal differente trattamento pittorico della superficie: la superiore costituita da una porzione rettangolare ingombrata al centro in basso dal timpano del portale dipinto; l'inferiore caratterizzata, appunto, dal citato portale, che incornicia e impreziosisce la reale apertura, e ai lati del quale appaiono due specchiature rettangolari dipinte a imitazione del marmo. La parete è conclusa, in basso, sempre ai lati della porta, da un basamento dipinto a imitazione del medesimo marmo chiaro con cui è reso il portale. Il pannello rettangolare dipinto a lato del portale imita una lastra marmorea colorata contornata da una cornice a fasce in marmo bianco: le due specchiature della testata occidentale, di colore verde scuro, potrebbero imitare il porfido verde di Grecia o serpentino verde; le due specchiature della testata orientale (rosse), il porfido rosso. Precario lo stato di conservazione di questi elementi decorativi, fortemente lacunosi e ampiamente reintegrati: tutte le reintagrazioni pittoriche, realizzate nel corso degli anni Ottanta del secolo scorso, risultano oggi molto più chiare dell'originale colore ad affresco. Alle numerose abrasioni dell'intonaco originale si assommano anche sfregi e iscrizioni incise: tra queste ultime, particolarmente fitte sulle specchiature verdi della testata occidentale, ve ne sono alcune risalenti al XVII e XVIII secolo (sulla specchiatura sinistra è presente un'iscrizione con il nome "Corradinus", il luogo "Mantue" e la data "1607"; sulla specchiatura destra, altre scritte incise di difficile lettura riportano le date 1609 (o 1619?) e 1721). Le due specchiature marmoree della testata occidentale sono state realizzate in due giornate (o pontate) ciascuna: per entrambe si osservano, infatti, un primo giunto di intonaco orizzontale all'altezza dello spigolo del timpano e traccia di un secondo giunto circa a metà della lastra colorata. Per quanto riguarda le specchiature della testata opposta, sembra di poter distinguere un ulteriore giunto orizzontale al di sopra della specchiatura destra, a definizione di una piccola giornata a se stante dedicata all'area a finto marmo bianco posta tra angolo del timpano, inizio del soprastante pannello con festone e cornice della lastra. Inoltre, se le specchiature occidentali paiono essere state eseguite insieme al portale, in due pontate, sulla parete orientale si osserva traccia di un giunto verticale che corre lungo il profilo destro del portale, perdendosi poi nelle lacune dell'intonaco: la lastra destra risulterebbe quindi eseguita a parte. Si rilevano tracce di battiture di corda lungo i profili delle cornici chiare delle specchiature: sul pannello sinistro della testata occidentale, ad esempio, se ne osservano una sul lato superiore e tre sul lato destro, poco sotto l'angolo del timpano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Gravi lacune; numerose isole di distacco dell'intonaco, in particolare sulle lastre della testata occidentale e, tra esse, sulla metà inferiore della lastra destra, sulla quale si osserva anche una fessurazione del supporto; abrasioni e iscrizioni incise soprattutto sulle lastre della testata occidentale.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento

Pulitura; consolidamento con resina acrilica (Paraloid B72?); integrazione di lacune; integrazione pittorica di lacune.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00179_IMG-0000472040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_081.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS_081.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00179_IMG-0000472041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_082.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_082.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00179_IMG-0000472042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_117.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_117.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00179_IMG-0000472043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS_007.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS_007.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G. M.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano

Titolo contributo: I restauri in Palazzo Te. Apollo, i geroglifici e le Muse

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00056

V., pp., nn.: pp. 21-23

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 360-362

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 31-33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano