

# VITTORIA v. anche Allegoria della Vittoria

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00182/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 182

Codice scheda: M0230-00182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128997

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: M0230-00163

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: serie

Posizione: Parete nord e lato sud, spicchi

### QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: VITTORIA v. anche Allegoria della Vittoria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco monocromo

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 142

Lunghezza: 133

Specifiche: Sola parte a monocromo altezza 97 ca.

Sola parte a monocromo lunghezza 97 ca.

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PERSONIFICAZIONI: Vittoria. ATTRIBUTI: (Vittoria) corona, palma. ABBIGLIAMENTO: panneggio.

### **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Sulla parte superiore della parete settentrionale e dell'opposto lato della loggia, la combinazione dei due sistemi architettonici costituiti da lesene reggenti il cornicione all'imposta della volta e da paraste reggenti la modanatura ad

arco delle singole arcate determina la presenza di "spicchi" di decorazione murale, in numero di sei su ciascuno dei due lati lunghi. Tali spazi, contornati da un bordo chiaro, mostrano lacerti di pittura a calce (non affresco) a finto bronzo: a un esame ravvicinato, essi restituiscono le immagini di Vittorie alate, reggenti una corona d'alloro oppure un ramo di palma. Non è possibile, a causa del pessimo stato conservativo, determinare la corretta alternanza dei due tipi negli spicchi delle due pareti: gli spicchi della terza arcata della parete settentrionale mostrano, con piuttosto chiara evidenza, il tipo della Vittoria con corona. Tale impostazione architettonico-decorativa - con la presenza, appunto, di lesene (o paraste) reggenti un cornicione tra le quali trovano spazio modanature interne ad arco, e di figure alate negli spicchi risultanti dall'incastro dei due sistemi - non costituisce un unicum nell'arte giuliesca: essa ricorre anche nella Loggia dei Marmi di Palazzo Ducale (1538-1539) e nello spazio interno della Porta della Cittadella (o Porta Giulia, 1542 circa-1549). Delle figure non resta, oggi, che il profilo inciso (da cartone) sull'intonaco. Il loro disegno risulta identico a quello delle Vittorie presenti nella decorazione del salone della casa di Giulio Romano (sopra le statue dipinte di Minerva e Mercurio; 1538 post), riprodotte, ad esempio, da Pietro Biaggi (1817 ca.): la Vittoria con corona è vista da tergo e con la mano libera dall'attributo solleva un lembo della veste a coprire le gambe; la Vittoria con ramo di palma è mostrata, invece, frontalmente e con la mano libera dall'attributo solleva anch'essa la veste sulla coscia. Il volto di entrambe è rivolto in posizione opposta al braccio teso con corona o ramo di palma. L'osservazione dei lacerti dipinti, unita alla fondamentale testimonianza visiva offerta dal rilievo della parete settentrionale di Ippolito Andreasi (1567 ca., cfr. A. Belluzzi 1998, p. 361 fig. 208), porta a riconoscere nelle Vittorie della prima e terza campata il tipo visto da tergo con corona, e nelle Vittorie della campata centrale il tipo frontale con palma. Non altrettanto chiara la distinzione dei due tipi sul lato opposto della loggia, nel quale forse l'alternanza era ripetuta in modo speculare alla parete nord. Sulla parete settentrionale gli spicchi dedicati alle Vittorie (con relativo bordo) costituiscono giornate a parte, precedenti la stesura di intonaco delle modanature ad arco; sul lato sud, al contrario, l'intonaco delle Vittorie risulta steso con quello degli archi, interrotto solo dalla bugna centrale. Si individuano ipotetiche tracce di battiture di filo a definizione del bordo chiaro degli spicchi (v. della parete settentrionale, prima arcata, spicchio destro); le Vittorie risultano incise da cartone preparatorio e tali incisioni sono maggiormente evidenti sulla parete nord; sulla Vittoria sinistra dell'arcata centrale del lato sud, tuttavia, non si riscontrano incisioni, bensì tracce scure di un probabile disegno a carboncino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Perdita quasi totale della pellicola pittorica; sollevamenti dei lacerti pittorici superstiti; le Vittorie sussistono solamente in tracce incise nell'intonaco.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento: Pulitura; consolidamento con resina acrilica (?).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00182\_IMG-0000472046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_085.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS\_085.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00182\_IMG-0000472047

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_086.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_086.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00182\_IMG-0000472048

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_087.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_087.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00182\_IMG-0000472049

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_093.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_093.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00182\_IMG-0000472050

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_094.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_094.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00182\_IMG-0000472051

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_008.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_008.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 114-115

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G. M.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano

Titolo contributo: I restauri in Palazzo Te. Apollo, i geroglifici e le Muse

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00056

V., pp., nn.: pp. 21-23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 339

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Incisioni

Titolo libro o rivista: Incisioni di Pietro Biaggi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: M0230-00060

V., pp., nn.: pp. 182-183



### **BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 360-362

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 31-33

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano