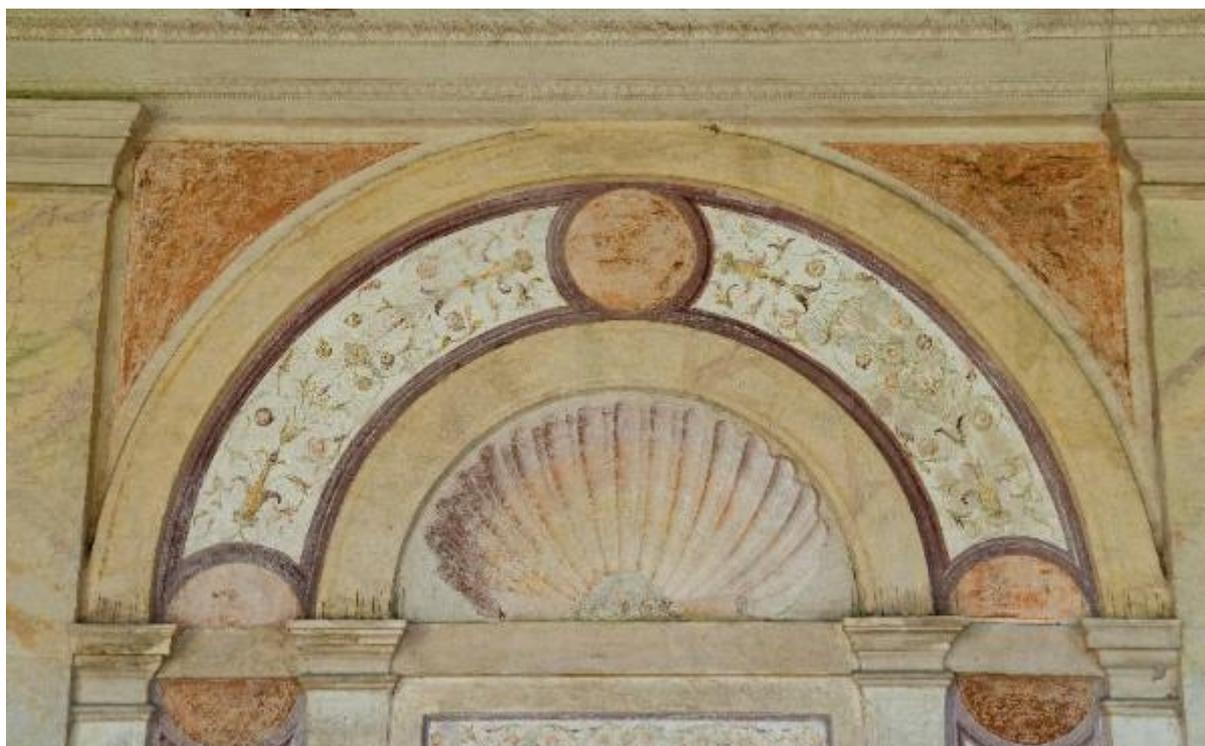


# GROTTESCHE

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00186/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 186

Codice scheda: M0230-00186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128997

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11.1

Codice IDK della scheda madre: M0230-00163

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: Parete settentrionale, seconda campata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: GROTTESCHE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: affresco

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: affresco finito a secco

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 429

Lunghezza: 295

Specifiche

Elemento ad arco altezza 155, lunghezza 295.

Pannello laterale altezza 215 ca., lunghezza 49.

Tondo diametro esterno 55, diametro interno 43.

Semitondo altezza 20.5.

Fascia rossa contorno 6.5 ca.

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: cornice; racemo; fiore; mascherone; panoplia.

### **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il sistema, ricorrente nelle tre campate della parete settentrionale, dell'arco sostenuto da semipilastri in aggetto è ripetuto una seconda volta nella parte più interna della campata centrale, determinando uno spazio ad arco soprastante e due spazi rettangolari ai lati della porta decorati a motivi vegetali su fondo bianco. Tali pannelli sono bordati internamente da una fascia color rosso/viola, che delimita anche il profilo di tondi e semitondi alternati ai motivi vegetali: si osservano tre tondi rispettivamente all'estremità dell'arco e a metà di ciascun spazio rettangolare laterale; sei semitondi, distribuiti alla base dell'arco (due) e alle rispettive estremità dei due pannelli laterali (due per pannello). Il sistema decorativo è affine, pur nella differente tecnica di esecuzione, a quello delle nervature della volta e delle testate della loggia. La decorazione ad affresco a motivi vegetali su fondo bianco - un accento all'ariosità della loggia aperta sul giardino - può essere definita a grottesche, nonostante non siano inclusi i caratteristici animali, oggetti e figure in trasformazione nella trama sottile delle volute. L'arco e i due pannelli laterali presentano un finissimo, elegante intreccio di steli e fogliame, all'interno del quale risaltano i colori di fiori e grappoli di bacche. I tondi e semitondi, con fondo rosso, oggi in pessimo stato di conservazione, erano decorati con panoplie d'armi, ad eccezione del tondo alla sommità dell'arco, contenente un mascherone: il rilievo grafico della parete realizzato da Ippolito Andreasi (1567 ca.) è, anche in questo caso, fondamentale per la lettura dell'originale decorazione perduta. La ripartizione delle parti affrescate in giornate è determinata dalle modanature architettoniche: l'arco con grottesche risulta perciò eseguito in una giornata unica; i due pannelli laterali, invece, presentano traccia di giunti in corrispondenza del bordo più esterno del tondo centrale (semicirconferenza inferiore); il tondo del pannello sinistro, in particolare, sembra caratterizzato da un tassello di intonaco a se stante che interessa la parte inferiore. Varie le tecniche di riporto del disegno riscontrate: su fiori e racemi al centro del semiarco destro si osservano tracce di spolvero, benché sugli elementi a grottesche ricorrono più spesso le incisioni indirette (si veda la parte inferiore del pannello laterale sinistro); incisioni da cartone compaiono chiaramente all'interno del semitondo superiore del pannello laterale destro. Numerose incisioni dirette si riscontrano a definizione dei bordi della cornice dipinta dei pannelli laterali (battiture di filo?) e in corrispondenza del perimetro o semiperimetro di tondi e semitondi (incisioni dirette da compasso).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Perdita della pittura dei tondi e semitondi; isole di distacco di intonaco alle due estremità e al centro di ciascun pannello laterale; numerose lacune e integrazioni pittoriche da restauro (da revisionare) su pannelli laterali.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento

Pulitura; consolidamento con resina acrilica (Paraloid B72?); integrazione di lacune; integrazione pittorica di lacune.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00186\_IMG-0000472005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_095.tif

Note: 2010

Nome del file originale: MUS\_095.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00186\_IMG-0000472006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MUS\_098

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MUS\_098.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 360-362

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 114-115

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G. M.

Titolo libro o rivista: Quadrante padano

Titolo contributo: I restauri in Palazzo Te. Apollo, i geroglifici e le Muse

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00056

V., pp., nn.: pp. 21-23

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 339

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaeger B.

Titolo libro o rivista: Mantova e l'antico Egitto da Giulio Romano a Giuseppe Acerbi

Titolo contributo: La Loggia delle Muse nel Palazzo Te e la reviviscenza dell'Egitto antico nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00058

V., pp., nn.: pp. 21-39

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 31-33

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano