

MATRIMONIO DI CUPIDO E PSICHE

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00194/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 194

Codice scheda: M0230-00194

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129002

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: M0230-00193

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: centro della volta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: MATRIMONIO DI CUPIDO E PSICHE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: post

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su intonaco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Lunghezza: 205

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 92 D 19 21 81

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Cerere (?); Cupido; Giove; Giunone; Marte; Mercurio; Venere; Vulcano. PERSONAGGI: Ganimede; Psiche. FIGURE: figura (maschile). ATTRIBUTI: (Giove) fulmine; (Cupido) arco; (Marte) armatura; (Mercurio), petaso, caduceo, calzare; (Ganimede) coppa, aquila; (Cerere) cornucopia; (Vulcano) martello. ATTIVITA' UMANE: nozze. OGGETTI: anello.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è collocato al centro della volta: la posizione privilegiata, la forma quadrata del lacunare che lo ospita, il disegno e il colore delle cornici in stucco che ne delimitano e arricchiscono i bordi sottolineano la centralità compositiva

e di significato dell'opera all'interno della complessa decorazione del soffitto. Soggetto del dipinto sono le nozze di Amore e Psiche celebrate sull'Olimpo: l'immagine è caratterizzata da un potente scorcio delle figure e da una scelta cromatica impostata sul contrasto luministico. Alla base del riquadro, un letto di nubi rigonfie funge da sostegno per le figure: si distinguono innanzitutto, al centro della scena, i protagonisti Amore e Psiche, in atto di scambiarsi la destra. Amore sta infilando all'anulare dell'amata l'anello nuziale. Direttamente al di sopra delle mani incrociate degli sposi, Giove e Giunone - quest'ultima con le braccia aperte in gesto di benedizione e accoglienza - presenziano all'evento, stagliandosi nella luce dell'Olimpo. Amore e Psiche sono attornati da varie figure, tra cui si distinguono, in base agli attributi e procedendo in senso orario dalla destra di Amore: Mercurio, Abbondanza o Cerere, Ganimede, Vulcano, Marte e Venere. Il dipinto costituisce la conclusione narrativa della vicenda snodatasi attraverso i lacunari del soffitto e parte delle pareti della camera. Esso tuttavia non è traduzione fedele del passo relativo alle nozze con cui Apuleio termina la lunga storia di Amore e Psiche (Metamorfosi, libro VI, 23-24), quanto piuttosto una sintetica rielaborazione del testo: Giulio Romano omette, ad esempio, la consegna del nettare d'ambrosia da parte di Giove a Psiche, strumento con cui alla fanciulla è donata l'immortalità, e opera una riduzione del numero degli dei presenti alle nozze. La scelta narrativa e gli inediti modi stilistici distinguono con forza il dipinto dall'analogo episodio di Raffaello e allievi sulla volta della loggia di Psiche alla Farnesina (Roma), nel quale la maggiore fedeltà al testo si accompagna a una visualizzazione in piano, dunque di più facile lettura, dell'evento. Giulio Romano rielabora, nella chiave del proprio sperimentalismo manierista, la cultura prospettica padana, memore innanzitutto delle soluzioni illusionistiche adottate da Andrea Mantegna sulla volta della Camera degli Sposi a Mantova. Il dipinto, come gli altri pannelli della volta, è realizzato a olio su un sottile strato di intonaco di malta finissima steso su un letto di canne intrecciate. Discusso è il diretto coinvolgimento esecutivo di Giulio Romano, cui la critica, a partire da Carpi, assegna parecchi episodi della volta: certo dell'intervento del maestro in questo virtuosistico scorcio è Oberhuber; Belluzzi, più in generale, riferisce senza esitazione al contributo della mano di Giulio Romano i grandiosi scorci prospettici del soffitto della camera. Si ricorda che i principali collaboratori menzionati dai documenti circa la decorazione della camera di Psiche sono Benedetto Pagni e Rinaldo Mantovano. Sul dipinto, sottoposto a numerosi interventi di restauro nel Novecento, non si riscontrano tracce individuabili di riporto del disegno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alterazione cromatica di stucature in corrispondenza delle nubi illuminate da sole centrali; caduta di stuccatura nella medesima zona, vicino alla mano destra di Giunone; altre cadute sulle lesioni che attraversano tutto il centro del pannello; piccole cadute di pellicola pittorica tra braccio sinistro di Cerere e braccio destro di Mercurio e in tutta la zona corrispondente ai piedi di Cerere su nubi; piccole ma evidenti cadute di pellicola pittorica sulla natica destra di Mercurio.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1913-1919

Descrizione intervento: Saldatura del colore; velatura ad acquerello di lacune.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Berzuini D.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1940-1943

Descrizione intervento

Saldatura dell'intonaco del lacunare all'incannicciato; fissaggio del colore; rimozione di ridipinture a olio; restauro pittorico del riquadro; restauro delle cornici.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Raffaldini A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1968

Descrizione intervento: Primo intervento di pulitura e consolidamento (?).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Nonfarmale O.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1986

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Volta, estradosso: ancoraggio dell'incannucciata alla struttura lignea mediante nuovi elementi metallici (200); adesione di distacchi tra centina e incannucciata con impasto di polvere di legno e resina epossidica; pulitura e disinfestazione. Intradosso: riadesione strati preparatori mediante iniezioni di adesivo; consolidamento superficie pittorica con resina acrilica in emulsione; rimozione di fili metallici e riadesione dei distacchi; rimozione ridipinture; integrazioni; verniciatura.

Nome operatore [1 / 2]: Mancinelli E.

Nome operatore [2 / 2]: Pennino R.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00194_IMG-0000472058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_005.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI_005.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00194_IMG-0000472059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_006.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_006.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00194_IMG-0000472060

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_007.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_007.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 126-140

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 25-26; pp. 51-52; pp. 116-119

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poltronieri A./ Bassani C./ Galdi A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota per la copertura a volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00073

V., pp., nn.: pp. 23-26

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancinelli E./ Pennino R.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sui riquadri

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00077

V., pp., nn.: pp. 68-71

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Il restauro della volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00076

V., pp., nn.: pp. 49-67

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 343-349

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambin De Norcen M. T.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Titolo contributo

Primiticcio e gli "altri giovani che stavano con Giulio a lavorare". Precisazioni sugli stuccatori di Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00022

V., pp., nn.: pp. 65-96

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 371-390

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00081

V., pp., nn.: pp. 83-100

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 37-45

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano