

# ANIMALI FANTASTICI E MOTIVI DECORATIVI FITOMORFI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00196/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 196

Codice scheda: M0230-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129002

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: M0230-00193

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: cornice

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: volta, ai lati del lacunare quadrato centrale

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ANIMALI FANTASTICI E MOTIVI DECORATIVI FITOMORFI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1526

Validità: post

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1527-1528

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: stucco dipinto

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: stucco dorato

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 310

Lunghezza: 325

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

ANIMALI: asino; bue; cane; capra; capro; cavallo; cervo; ghepardo; leone; leonessa; orsa; orso; pantera (?); tigre; toro.  
ANIMALI FANTASTICI: drago; ippogrifo. DIVINITA' MINORI: satiro; centauro. ANIMALI MITOLOGICI: sfinge.  
DECORAZIONI: girale.

### **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

La cornice in stucco dipinto delimita il lacunare quadrato centrale della volta della camera, dedicato alle "Nozze di Amore e Psiche". Il fondo rosso, sul quale risalta il fine disegno di girali vegetali abitate da figure e animali, introduce

una nota di colore squillante, che si impone visivamente sul resto della decorazione plastico-pittorica del soffitto, sottolineando l'importanza del pannello centrale dipinto. La cornice è delimitata da sottili listelli in stucco dorati a foglia su bolo e dipinta con tecnica a secco. Dal centro di ogni lato, dove è presente una figurina maschile con copricapo e gonnellino di foglie, dipartono girali vegetali che vanno ad incontrarsi in corrispondenza dei quattro angoli del quadrato: qui compaiono altre quattro figure fantastiche identificabili, dalle zampe caprine, come satiri. Se le girali vegetali si ripetono con ritmo identico su ogni lato, una variazione è introdotta dalla presenza di splendidi animali domestici, selvatici e creature fantastiche dipinti tra di esse, in numero di sei per ogni settore. Gli animali di uno stesso lato, raggruppati per tre alla destra e alla sinistra della figurina con gonnellino, si rivolgono tutti verso il centro. Scorrendo ciascun lato del fregio da sinistra a destra, è possibile distinguere: un orso, un toro, un'orsa, un bue (o uro?), un cavallo bianco (lato ovest); un capro, una capra, un asino, un bue, un cervo, un cane (lato nord); un ghepardo, un leone, una pantera (?), una tigre, una leonessa (lato est); un ovino (forse un capro?), un cane, un cavallo dal manto marrone, un caprone (lato sud). Tra di essi compaiono anche creature di fantasia quali un centauro (lato ovest), un drago (accostabile ai mostri infernali della lunetta della parete ovest raffigurante "Psiche e l'acqua dello Stige") e un ippogrifo (lato sud), una sfinge (lato est). Si sottolineano lo splendore dei colori, la finezza del modellato pittorico e l'estrema precisione del disegno di tali animali, che paiono la vera e propria trasposizione in pittura di un bestiario stampato. Non si individuano tracce sicure di riporto del disegno, benché si ipotizzi il ricorso allo spolvero. Buono lo stato di conservazione del fregio. Le misure indicate sono comprensive della cornice dorata; la sola altezza del fregio dipinto è di 22 cm (31 cm circa se si comprende nella misura la cornice dorata); la cornice dorata misura 5 cm circa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lacune (recenti cadute) in corrispondenza di una stuccatura all'angolo nord-ovest della cornice; caduta di pellicola pittorica sul gonnellino di foglie della figura frontale dipinta al centro del lato est.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1913-1919

Descrizione intervento: Saldatura del colore e velatura ad acquerello di lacune (?).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Berzuini D.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1940-1943

Descrizione intervento: Fissaggio del colore; rimozione di ridipinture; integrazione plastica e pittorica (?).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Raffaldini A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1968

Descrizione intervento: Primo intervento di pulitura e consolidamento (?).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Nonfarmale O.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1986

Ente responsabile: ICR

#### Note

Descrizione: Volta, apparato decorativo (costoloni dipinti, cornici e altri elementi in stucco): consolidamento pellicola pittorica e fissaggio delle scaglie di doratura mediante adesivo acrilico in emulsione; fondi di canefore e rosette, riquadri rossi e fregio rosso centrale consolidati attraverso adesivo acrilico in tricloroetano; pulitura mediante miscela basica di acqua e ammoniaca; risarcimento lacune con malta di calce e polvere di marmo; reintegrazione pittorica ad acquerello; protezione finale.

Nome operatore: Te Consorzio

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_006.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI\_006.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_010.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_010.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_011.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_011.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_012.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_012.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_013.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_013.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_014.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_014.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_015.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_015.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_016.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_016.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_017.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_017.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472073

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_018.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_018.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00196\_IMG-0000472074

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_019.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_019.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 126-140

**BIBLIOGRAFIA [2 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 25-26; pp. 51-52; pp. 116-119

**BIBLIOGRAFIA [3 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

**BIBLIOGRAFIA [4 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poltronieri A./ Bassani C./ Galdi A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota per la copertura a volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00073

V., pp., nn.: pp. 23-26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

**BIBLIOGRAFIA [7 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

**BIBLIOGRAFIA [8 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

**BIBLIOGRAFIA [9 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancinelli E./ Pennino R.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sui riquadri

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00077

V., pp., nn.: pp. 68-71

**BIBLIOGRAFIA [10 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

**BIBLIOGRAFIA [11 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Il restauro della volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00076

V., pp., nn.: pp. 49-67

**BIBLIOGRAFIA [12 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 343-349

**BIBLIOGRAFIA [13 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

**BIBLIOGRAFIA [14 / 18]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambin De Norcen M. T.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Titolo contributo

Primiticcio e gli "altri giovani che stavano con Giulio a lavorare". Precisazioni sugli stuccatori di Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00022

V., pp., nn.: pp. 65-96

**BIBLIOGRAFIA [15 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 371-390

**BIBLIOGRAFIA [16 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00081

V., pp., nn.: pp. 83-100

**BIBLIOGRAFIA [17 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 37-45

### **BIBLIOGRAFIA [18 / 18]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano