

# NINFE

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00198/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 198

Codice scheda: M0230-00198

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129002

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: M0230-00193

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Posizione: volta, attorno al lacunare quadrato centrale

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: NINFE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1526

Validità: post

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1527-1528

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su intonaco

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 107

Lunghezza: 177

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 92 L 31 2

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Cupido. DIVINITA' MINORI: naiade. FIGURE: putto; putto (alato); putto (mingens). ATTRIBUTI: (naiade) acqua, anfora, brocca, vaso; (Cupido) arco, faretra, freccia. PAESAGGIO: cielo; nube.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Su ogni lato del lacunare quadrato centrale della volta, riservato alle "Nozze di Amore e Psiche", insiste un lacunare di forma semi-ottagonale: i quattro scomparti costituiscono un'unità compositiva all'interno del complesso disegno del soffitto. In ognuno di essi compare una figura principale in un'ambientazione celeste, attorniata da figure secondarie e accompagnata da attributi; dal punto di vista stilistico ricorrono, come nel resto degli episodi dipinti sulla volta, l'adozione di scorci prospettici molto arditi, cromatismi crepuscolari, suggestivi effetti di controluce. L'osservatore collocato al centro della stanza, che inizi la lettura dei semiottagoni da quello posto verso la parete ovest (ingresso), individua, in senso orario, i seguenti soggetti: una figura femminile seduta su una nube e accompagnata da due amorini in atto di versare acqua da due anfore; una figura femminile in piedi, che solleva e versa con la sinistra l'acqua contenuta in una brocchetta con bocca trilobata, accompagnata da un amorino con vaso e da un "puer mingens"; una figura femminile seduta su una grande anfora, di spalle, attorniata da quattro amorini, uno dei quali in atto di sostenere una brocca dalla quale essa versa acqua; Amore in volo con l'arco, colto nel momento in cui, tentando di afferrare una freccia dalla faretra, si punge un dito. Le tre figure femminili, accomunate dall'atto di versare acqua da contenitori di diverse fogge,

sono state interpretate in vario modo: se Hartt le identifica con le Grazie in atto di spargere balsami al banchetto di nozze di Amore e Psiche (si confrontino, allora, le immagini con le Grazie presenti nell'affresco sulla volta della loggia di Psiche della villa Farnesina a Roma), e Paccagnini propone di leggervi Psiche e le sorelle, Verheyen, Signorini, Oberhuber e Belluzzi vi riconoscono ninfe delle acque (Naiadi, per Belluzzi). Il quarto semiottagono raffigura il dio Amore, in atto di ferirsi con una delle sue stesse frecce, cadendo così innamorato della bella Psiche; l'immagine illustra l'episodio narrato da Amore a Psiche nel paragrafo 24 del libro V delle "Metamorfosi", subito dopo il fatale svelamento dello sposo da parte della fanciulla: quest'ultimo fatto è rappresentato in un ottagono immediatamente sottostante, la cui lettura potrebbe dunque anticipare quella del semiottagono in oggetto. Nell'intreccio della storia, tuttavia, "Amore si punge con una freccia" potrebbe essere letto di seguito all'ottagono con "Venere indica Psiche ad Amore" ordinando al figlio di fare innamorare Psiche dell'essere più abietto del creato, costituendo così lo snodo inaspettato e cruciale degli eventi. Una posizione particolare assume la lettura di Signorini che vede le tre ninfe in stretto rapporto con l'immagine di Amore del quarto semiottagono, individuando nei quattro dipinti la visualizzazione del concetto, espresso in un passo del romanzo, della potenza d'amore cui anche le acque soccombono e ponendo le quattro figure concettualmente dopo l'ottagono dedicato a "L'oracolo di Apollo". Hartt, sostanzialmente seguito dalla critica successiva, attribuisce alla mano di Giulio Romano i tre semiottagoni prospicienti le pareti nord, est, sud, assegnando ipoteticamente il quarto alla mano di Penni; inoltre lo studioso individua nella ninfa colta di spalle la derivazione dalla figura di una vela della villa Farnesina, benché in scorcio accentuato. I quattro dipinti, risultano oggi ampiamente ritoccati e integrati. Due di essi hanno subito invasivi interventi nel corso del primo Novecento: nel 1906 Francesco Steffanoni effettuò su "Amore si punge con una freccia" un tentativo di strappo, dall'esito negativo; nella seconda metà del 1909 Fabrizio Lucarini eseguì, come saggio per il previsto distacco di tutti i pannelli dipinti della volta (mai effettuato) il trasporto su tele di lino del semiottagono prospiciente la parete nord. Nei quattro semiottagoni, della cui pittura originale poco è conservato, non si rilevano tracce sicure di riporto del disegno, benché il ricorso all'incisione da cartone si ampiamente ipotizzabile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sollevamenti e piccole cadute di pellicola pittorica; alterazione cromatica di integrazioni pittoriche.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 6]

Data: 1906

Descrizione intervento: Saggio di strappo sul semiottagono della volta "Amore si punge con una freccia".

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Steffanoni F.

Ente finanziatore: Comune di Mantova (?)

### RESTAURI [2 / 6]

Data: 1909

Descrizione intervento

Distacco e ricollocazione su tela del pannello del semiottagono della volta prospiciente la parete nord; successiva rimozione di ritocchi e ridipinture; integrazione pittorica.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Lucarini F.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

#### **RESTAURI [3 / 6]**

Data: 1913-1919

Descrizione intervento

Saldatura del colore di lacunari della volta (riquadro centrale, quattro ottagoni, due semiottagoni, quattro "cappuccini" ossia unghie); velatura ad acquerello di lacune nei pannelli dipinti della volta.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Berzuini D.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

#### **RESTAURI [4 / 6]**

Data: 1940-1943

Descrizione intervento

Volta: saldatura dell'intonaco dei lacunari all'incannicciato; fissaggio del colore; rimozione di ridipinture a olio; restauro pittorico dei riquadri; restauro delle cornici.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Raffaldini A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

#### **RESTAURI [5 / 6]**

Data: 1968

Descrizione intervento

Primo intervento di pulitura e consolidamento (si veda il tassello di pulitura del pannello della volta "Psiche trasportata da Zefiro").

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Nonfarmale O.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

#### **RESTAURI [6 / 6]**

Data: 1986

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Volta, estradosso: ancoraggio dell'incannucciata alla struttura lignea mediante nuovi elementi metallici (200); adesione di distacchi tra centina e incannucciata con impasto di polvere di legno e resina epossidica; pulitura e disinfestazione. Intradosso: riadesione strati preparatori mediante iniezioni di adesivo; consolidamento superficie pittorica con resina acrilica in emulsione; rimozione di fili metallici e riadesione dei distacchi; rimozione ridipinture; integrazioni; verniciatura.

Nome operatore [1 / 2]: Mancinelli E.

Nome operatore [2 / 2]: Pennino R.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00198\_IMG-0000472077

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_005.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI\_005.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00198\_IMG-0000472078

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_039.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_039.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00198\_IMG-0000472079

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_046.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_046.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00198\_IMG-0000472080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_052.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_052.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00198\_IMG-0000472081

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_058.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_058.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 126-140

**BIBLIOGRAFIA [2 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977



Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 25-26; pp. 51-52; pp. 116-119

**BIBLIOGRAFIA [3 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

**BIBLIOGRAFIA [4 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poltronieri A./ Bassani C./ Galdi A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota per la copertura a volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00073

V., pp., nn.: pp. 23-26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

**BIBLIOGRAFIA [7 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

**BIBLIOGRAFIA [8 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

**BIBLIOGRAFIA [9 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancinelli E./ Pennino R.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sui riquadri

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00077

V., pp., nn.: pp. 68-71

**BIBLIOGRAFIA [10 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

**BIBLIOGRAFIA [11 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Il restauro della volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00076

V., pp., nn.: pp. 49-67

**BIBLIOGRAFIA [12 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 343-349

**BIBLIOGRAFIA [13 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

**BIBLIOGRAFIA [14 / 18]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambin De Norcen M. T.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Titolo contributo

Primiticcio e gli "altri giovani che stavano con Giulio a lavorare". Precisazioni sugli stuccatori di Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00022

V., pp., nn.: pp. 65-96

**BIBLIOGRAFIA [15 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 371-390

**BIBLIOGRAFIA [16 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00081

V., pp., nn.: pp. 83-100

**BIBLIOGRAFIA [17 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 37-45

**BIBLIOGRAFIA [18 / 18]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano