

# IMPRESA GENTILIZIA

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00207/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 207

Codice scheda: M0230-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129002

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 6.4

Codice IDK della scheda madre: M0230-00193

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lacunare

Identificazione: serie

Posizione: volta, sulle quattro diagonali, tra ottagoni

### **QUANTITA'**

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: IMPRESA GENTILIZIA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: post

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1527-1528

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: stucco dipinto

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: stucco modellato

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: stucco a stampo

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: stucco dorato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Lunghezza: 43

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 46 A 12 2 (SALAMANDRA) 4

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: cartiglio. VEGETALI: quercia (foglia). ARALDICA: salamandra.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Federico II Gonzaga

Quantità: 4

Posizione: lacunari esagonali sulle diagonali della volta

Descrizione: Salamandra con cartiglio "QUOD HUIC DEEST ME TORQUET"

### Notizie storico-critiche

Lungo le diagonali della volta, tra i cassettoni con rosette appaiati collocati al di sopra dei lacunari con canefore e tra i semiottagoni attornianti il lacunare centrale del soffitto, sono disposti quattro cassettoni di forma esagonale allungata abitati dall'impresa del ramarro (salamandra, secondo parte della critica). L'impresa, appartenente al marchese, poi duca, Federico Gonzaga, ricorre in numerosi ambienti del palazzo, soprattutto sulle cappe dei camini. Si tratta di un'impresa di tipo amoroso: l'animale, infatti, creduto immune dalle fiamme d'amore, rappresenta il contrario del suo possessore, divorato dalla passione amorosa; il motto che l'accompagna - benché nel palazzo il ramarro compaia spesso da solo, senza cartiglio - è "QUOD HUIC DEEST ME TORQUET", ossia "Ciò che a questo manca, mi tormenta", da intendere, appunto, come allusione alla passione divoratrice dell'amore. Nella camera di Psiche l'impresa ricorre cinque volte: modellata in stucco nei quattro lacunari della volta in esame, e dipinta ad affresco sulla parete ovest: qui, quattro amorini tormentano con una torcia un verde ramarro; uno di essi, in particolare, è intento a scrivere su un lungo cartiglio bianco il motto a lettere capitali dell'impresa. Il lacunare è caratterizzato da un fondo rosso dipinto a secco, su cui è applicata l'impresa in stucco: su un lungo ramo di foglie di quercia - tra le foglie polilobate si individuano anche alcune ghiande - è posato il sinuoso ramarro: il corpo dell'animale ne segue l'andamento curvilineo, le zampe posano su foglie laterali e la sottile coda si attorciglia, in fondo, attorno alla base del ramo. I quattro ramarri sono volti in direzione del centro del soffitto. Il ramarro e il ramo di quercia sono realizzati in stucco dorato a foglia; in stucco dipinto in colore chiaro, invece, il delicato cartiglio che si attorce al ramo, formando volute che corrono sopra e sotto lo stucco dorato. Sulle due parti di cartiglio volte all'esterno è iscritto il motto a lettere capitali nere "QVOD HVIC DEEST ME TORQVET": sulla voluta superiore, in prossimità della testa del ramarro, si legge "QVOD HVIC DE[E]"; sull'inferiore, "...ST ME TORQV[ET]". La cornice del lacunare, in stucco dorato, è decorata internamente da un motivo a palmette; un semplice listello dal profilo arrotondato delimita esternamente lo scomparto. Come il resto delle modanature in stucco della volta, gli elementi plastici del lacunare sono posti in opera su un'armatura a canne ancorata alla struttura lignea del soffitto; li compongono strati successivi di differente granulometria: il primo, di impasto a grana grossa di colore giallastro, il secondo (finale) di granulometria più fine, compatto e levigato, di colore bianco. Verosimile l'impiego di uno stucco composto da calce e polvere di marmo finissima, con l'aggiunta di sabbia per il primo strato preparatorio, secondo la ricetta romana riscoperta da Giovanni da Udine. Cornici e fasce decorative in stucco sono state probabilmente eseguite in situ; gli elementi a rilievo (ramarro con ramo) forse con ricorso a stampi. Dell'originale doratura degli stucchi, eseguita a foglia su bolo, resta oggi una percentuale piuttosto bassa. La decorazione pittorica, eseguita a secco, è stesa sul fondo privo di doratura, come nel caso degli scomparti con canefore, dei cassettoni minori con rosette e dei riquadri dipinti di coronamento delle unghie. Da sottolineare che il colore rosso dei fondi è frutto di una modificazione avvenuta nel corso dei restauri novecenteschi, in quanto in origine essi erano simmetricamente neri e verdi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sali solubili sul fondo dell'impresa all'angolo sud-ovest; lesioni e piccoli movimenti del fondo e della cornice del lacunare con impresa all'angolo nord-ovest; cadute di pellicola pittorica del fondo rosso del lacunare con impresa all'angolo nord-est.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1913-1919

Descrizione intervento: Saldatura e integrazione della doratura di cornici e rilievi in stucco (?).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Berzuini D.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1940-1943

Descrizione intervento

Volta: saldatura dell'intonaco dei lacunari all'incanniccato; fissaggio del colore; rimozione di ridipinture a olio; restauro pittorico dei riquadri; restauro delle cornici.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Raffaldini A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1968

Descrizione intervento: Primo intervento di pulitura e consolidamento (?).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Nonfarmale O.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1986

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Volta, apparato decorativo (costoloni dipinti, cornici e altri elementi in stucco): consolidamento pellicola pittorica e fissaggio delle scaglie di doratura mediante adesivo acrilico in emulsione; fondi di canefore e rosette, riquadri

rossi e fregio rosso centrale consolidati attraverso adesivo acrilico in tricloroetano; pulitura mediante miscela basica di acqua e ammoniaca; risarcimento lacune con malta di calce e polvere di marmo; reintegrazione pittorica ad acquerello; protezione finale.

Nome operatore: Te Consorzio

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00207\_IMG-0000472105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_030.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI\_030.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 126-140

### BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 25-26; pp. 51-52; pp. 116-119

**BIBLIOGRAFIA [3 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

**BIBLIOGRAFIA [4 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poltronieri A./ Bassani C./ Galdi A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota per la copertura a volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00073

V., pp., nn.: pp. 23-26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 21]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

**BIBLIOGRAFIA [7 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

**BIBLIOGRAFIA [8 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

**BIBLIOGRAFIA [9 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancinelli E./ Pennino R.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sui riquadri

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00077

V., pp., nn.: pp. 68-71

**BIBLIOGRAFIA [10 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

**BIBLIOGRAFIA [11 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Il restauro della volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00076

V., pp., nn.: pp. 49-67

**BIBLIOGRAFIA [12 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 343-349

**BIBLIOGRAFIA [13 / 21]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista

Giulio Romano. Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Giulio Romano e l'espansione europea del Rinascimento",

Mantova, Palazzo Ducale, Teatro scientifico del Bibiena, 1 - 5 ottobre 1989

Titolo contributo: Imprese gonzaghesche a Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0230-00019

**BIBLIOGRAFIA [14 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

**BIBLIOGRAFIA [15 / 21]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambin De Norcen M. T.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Titolo contributo

Primiticcio e gli "altri giovani che stavano con Giulio a lavorare". Precisazioni sugli stuccatori di Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00022

V., pp., nn.: pp. 65-96

**BIBLIOGRAFIA [16 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: I Gonzaga. Moneta arte storia

Titolo contributo: Un albo di imprese gonzaghesche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00083

V., pp., nn.: p. 458

**BIBLIOGRAFIA [17 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: p. 133; pp. 371-390

**BIBLIOGRAFIA [18 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00081

V., pp., nn.: pp. 83-100

**BIBLIOGRAFIA [19 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 37-45

**BIBLIOGRAFIA [20 / 21]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malacarne G.

Titolo libro o rivista: I Gonzaga Duchi. La vetta dell'Olimpo da Federico II a Guglielmo (1519-1587)

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00084

V., pp., nn.: pp. 122-124

**BIBLIOGRAFIA [21 / 21]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano