

FIGURA FEMMINILE PANNEGGIATA

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00209/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 209

Codice scheda: M0230-00209

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129002

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6.6

Codice IDK della scheda madre: M0230-00193

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lacunare

Identificazione: serie

Posizione: volta, sulle diagonali, tra unghie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: FIGURA FEMMINILE PANNEGGIATA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: post

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: stucco dipinto

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: stucco modellato

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: stucco a stampo

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: stucco dorato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 153

Lunghezza: 52

Specifiche: Cornice: 5

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

VEGETALI: fiore; foglia; spiga. FRUTTI. ANIMALI: lumaca; uccello. DECORAZIONI: pennacchio. FIGURE: canefora. OGGETTI: cesto. ABBIGLIAMENTO: veste.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Ai quattro angoli della volta, posizionati lungo le diagonali, direttamente al di sopra dei peducci in stucco dorato angolari, si aprono quattro scomparti di forma pentagonale allungata abitati da canefore in stucco bianco e dorato su fondo scuro. Le quattro canefore risultano alternate alle unghie con amorini poste alle estremità di ogni lato della volta. Il lacunare, internamente definito dalla cornice in stucco dorato con profilo curvilineo che ricorre ai bordi di tutte le suddivisioni della volta, è ulteriormente sottolineato e valorizzato da una fascia in stucco dipinto molto simile alla nervatura con girali su fondo giallo-oro che costituisce la trama dell'intera volta: un esame ravvicinato permette di apprezzare un disegno a motivi vegetali differente, non basato sulla ripetizione dell'intreccio di foglie, bensì su un motivo continuo di foglie e boccioli posti gli uni sugli altri. Il fondo del lacunare è molto scuro, quasi nero: su di esso è applicata l'immagine modellata a rilievo, e in posizione frontale, di una figura femminile che sorregge con entrambe le mani sulla testa un cesto intrecciato contenente frutti e spighe. La figura è pertanto identificabile come una canefora. I capelli scriminati al centro e raccolti dietro la nuca, essa indossa una lunga veste fissata alla spalla sinistra, stretta sotto i seni e ricadente in pieghe movimentate sin quasi alle caviglie. Le sole parti anatomiche della figura lasciate scoperte dalla lunga veste sono in stucco bianco; il piccolo piedistallo su cui essa poggia, la veste stessa, il cesto e il pennacchio decorativo di foglie che diparte da esso, occupando la metà superiore del lacunare, sono invece in stucco dorato. Il fondo dello stucco è arricchito da foglie e fiorellini dipinti ai lati del pennacchio, sui quali possono scorgersi uccellini e, almeno nel caso della canefora posta all'angolo nord-occidentale della volta, lumache. Come il resto delle modanature in stucco dipinto e dorato della volta, anche il lacunare con canefora è posto in opera su un'armatura a canne ancorata alla struttura lignea del soffitto; le canefore risultano composte da un impasto di consistenza gessosa e notevole porosità, che differisce dallo stucco di calce e polvere di marmo finissima, con l'aggiunta di sabbia per il primo strato preparatorio - verosimilmente secondo la ricetta romana riscoperta da Giovanni da Udine - impiegato per la realizzazione degli altri elementi in stucco a rilievo della volta (rosette e ramari). Come questi ultimi, invece, è possibile che le canefore siano state modellate con ricorso a stampi. L'originale doratura del rilievo, di cui oggi resta una bassa percentuale, è eseguita a foglia su bolo. La decorazione pittorica del fondo del lacunare, eseguita a secco, è stesa su un supporto di intonaco di malta finissima privo di doratura, come nel caso dei cassettoni con rosette e con ramari e dei riquadri di coronamento delle unghie; il fondo dipinto, già ripreso nella tonalità nera originaria prima del restauro di Te Consorzio del 1986, appare oggi molto integrato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Canefora dell'angolo sud-ovest priva di volto e altre parti del modellato a causa di efflorescenze saline ripetute nel tempo; il fondo dipinto è caratterizzato da segni di fuoriuscita di sali e risulta ampiamente restaurato; il fenomeno di efflorescenze saline è in quest'area preoccupante. Canefora dell'angolo nord-ovest in buono stato ma fondo della stessa interessato da microcadute di pellicola pittorica a causa di efflorescenze saline. Sali alla base della canefora all'angolo nord-est.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1913-1919

Descrizione intervento: Saldatura e integrazione della doratura di cornici e rilievi in stucco (?).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Berzuini D.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1940-1943

Descrizione intervento

Volta: saldatura dell'intonaco dei lacunari all'incanniccato; fissaggio del colore; rimozione di ridipinture a olio; restauro pittorico dei riquadri; restauro delle cornici.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Raffaldini A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1968

Descrizione intervento: Primo intervento di pulitura e consolidamento (?).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Nonfarmale O.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1986

Ente responsabile: ICR

Note

Descrizione: Volta, apparato decorativo (costoloni dipinti, cornici e altri elementi in stucco): consolidamento pellicola pittorica e fissaggio delle scaglie di doratura mediante adesivo acrilico in emulsione; fondi di canefore e rosette, riquadri rossi e fregio rosso centrale consolidati attraverso adesivo acrilico in tricloroetano; pulitura mediante miscela basica di acqua e ammoniaca; risarcimento lacune con malta di calce e polvere di marmo; reintegrazione pittorica ad acquerello; protezione finale.

Nome operatore: Te Consorzio

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RESTAURI [5 / 5]

Data: 2011

Ente responsabile: SBAA BS

Note

Descrizione: Spolveratura a pennello, estrazione di sali con carta giapponese e acqua demineralizzata, pulitura con miscela 3A e miscela Brouxelles su residui di porporina, consolidamento con resine acriliche in emulsione previa iniezione di acqua e alcool, stuccatura con malta di calce idrata e polvere di marmo Botticino, reintegrazione ad acquerello a velatura.

Nome operatore: Consorzio Arkè

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00209_IMG-0000472107

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_031.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI_031.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00209_IMG-0000472108

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_032.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_032.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00209_IMG-0000472109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI_033.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI_033.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 126-140

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 25-26; pp. 51-52; pp. 116-119

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poltronieri A./ Bassani C./ Galdi A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota per la copertura a volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00073

V., pp., nn.: pp. 23-26

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancinelli E./ Pennino R.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sui riquadri

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00077

V., pp., nn.: pp. 68-71

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Il restauro della volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00076

V., pp., nn.: pp. 49-67

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 343-349

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambin De Norcen M. T.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Titolo contributo

Primiticcio e gli "altri giovani che stavano con Giulio a lavorare". Precisazioni sugli stuccatori di Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00022

V., pp., nn.: pp. 65-96

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 371-390

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00081

V., pp., nn.: pp. 83-100

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 37-45

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano