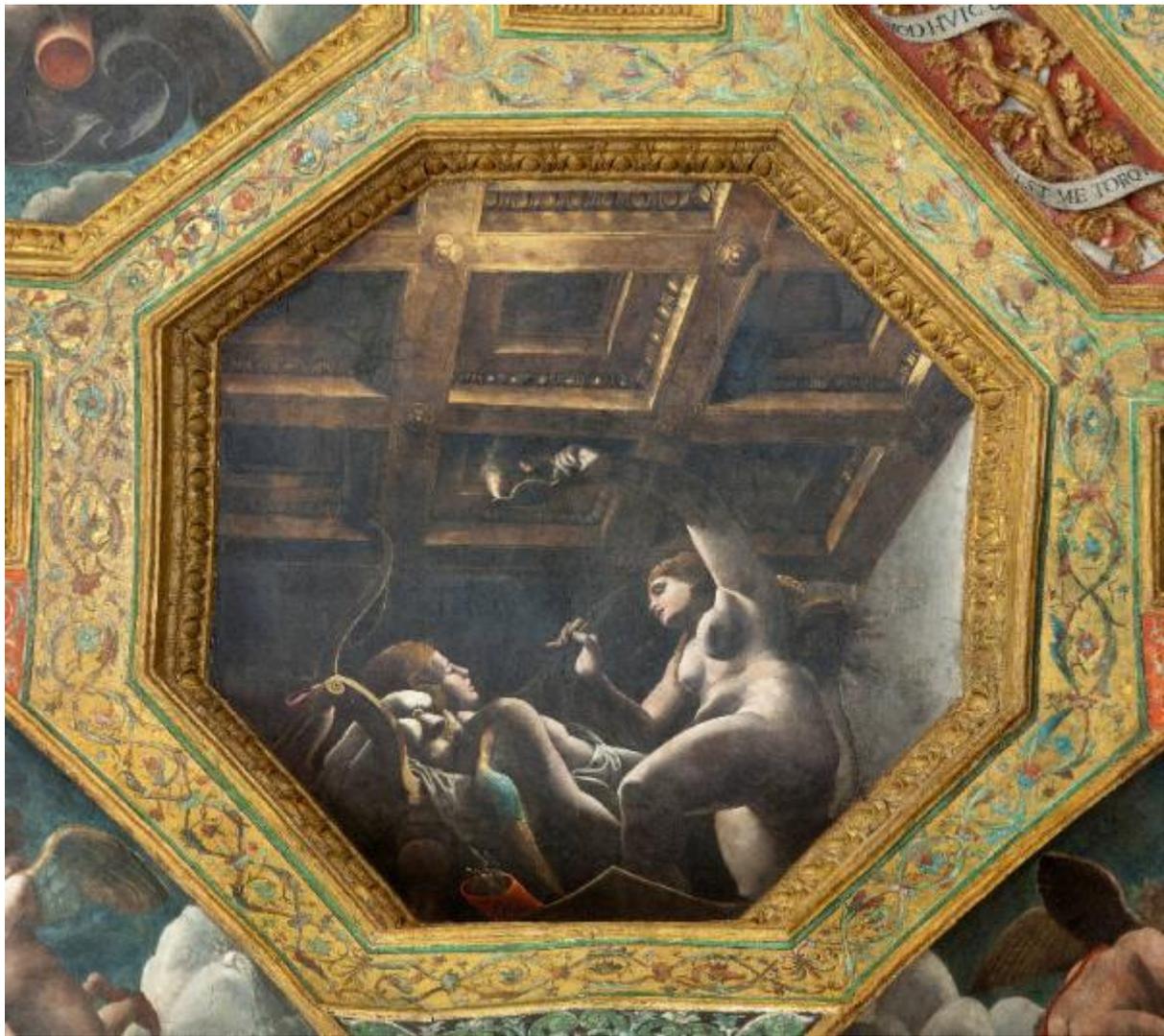


# PSICHE SPIA CUPIDO DORMIENTE

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00218/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 218

Codice scheda: M0230-00218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129002

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7.8

Codice IDK della scheda madre: M0230-00193

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: volta, Il ottagono prospiciente la parete sud

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: PSICHE SPIA CUPIDO DORMIENTE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1526

Validità: post

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1527-1528

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su intonaco

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 173

Lunghezza: 170

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 92 D 19 21 34

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Psiche. DIVINITA': Cupido. NUDI FEMMINILI. ATTIVITA' UMANE: sonno. ATTRIBUTI: (Cupido) arco, faretra, freccia. OGGETTI: coltello; lucerna; lenzuolo. MOBILIA: letto. COSTRUZIONI: soffitto. DECORAZIONI: rosetta; ovolo. FENOMENI METEOROLOGICI: notturno.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il secondo lacunare ottagonale prospiciente la parete sud della camera conclude la sequenza narrativa degli ottagoni della volta con l'immagine di Psiche che scopre Amore (Apuleio, *Metamorfosi*, V, capp. 22-23). Psiche si arma di una lampada e di una lama con cui finalmente scopre l'aspetto del marito e uccidere colui che, nelle parole cariche d'invidia

delle sorelle, non può che essere il terribile mostro annunciato alla fanciulla dall'oracolo di Apollo. La scena, ambientata nella stanza da letto dei due amanti e rischiarata dalla drammatica luce della lucerna che Psiche solleva con la sinistra, mostra tutta la sorpresa nell'espressione della fanciulla, fremente e affascinata dalla bellezza del marito, sprofondato nel sonno. La protagonista è nuda in quanto, stando al racconto, ha appena concluso con Amore "le battaglie di Venere"; la luce ne evidenzia plasticamente le forme già arrotondate dalla gravidanza e accarezza con voluttà il corpo del dio disteso sul letto. La lampada, il cui manico termina con una curiosa estremità a forma di testa umana, illumina il soffitto della camera, composto da cassettoni quadrati con cornici interne a ovali e rosette all'incrocio delle traverse. La copertura pare la trasposizione in immagine di quegli "altissimi soffitti a cassettoni, artisticamente intagliati nel cedro e nell'avorio" ammirati da Psiche al momento del suo primo ingresso nella reggia di Amore: la loro somiglianza con i cassettoni che decorano numerosi soffitti di palazzo Te non può che rafforzare l'ipotesi, avanzata dalla critica, che la villa di Federico Gonzaga fosse vista e pensata come naturale trasposizione nel reale del favoloso palazzo del dio dell'amore. Cupido giace addormentato di profilo; l'arco è appoggiato al giaciglio, in secondo piano, e la faretra ricolma di frecce è posata a terra; la luce piove sulla spalla destra del dio, quasi evidenziando il punto esatto su cui, stando al testo, tra un istante cadrà la goccia di olio bollente della lucerna sollevata da Psiche, causando il risveglio e la partenza improvvisa dell'amato. Di notevole effetto sono le piume variopinte dell'ala di Cupido rischiarate dal lume. Belluzzi evidenzia come la posa del dio dormiente, caratterizzata dal braccio che penzola inerme dal giaciglio, sia ripresa dal bassorilievo detto del "Letto di Policleto". L'ottagono, con il quale si conclude la parte della favola di Psiche narrante le vicende anteriori alla scoperta del dio da parte della ragazza, può essere letto in rapporto al soprastante semiottagono, nel quale figura "Amore si punge con una freccia": in questo pannello, infatti, si riconosce l'immagine del dio che, ferendosi con le sue stesse armi, cade innamorato della bella Psiche, proprio come da lui stesso svelato alla fanciulla immediatamente dopo l'infausta scoperta (V, cap. 24). Il pannello è realizzato a olio su un intonaco di malta finissima, applicato a stuoie di canne intrecciate, a loro volta ancorate al telaio ligneo portante della volta. Ideazione e disegno spettano esclusivamente a Giulio Romano, cui Hartt attribuisce anche l'esecuzione pittorica; concorde con tale posizione è Oberhuber. Come tutte le scene dipinte della volta, anche quella in esame presenta ridipinture, mappate durante le analisi preventive al restauro ICR del 1986. Si sottolinea, in particolare, che il dipinto è stato sottoposto a "saldatura del colore" e, quasi certamente, anche integrazione delle lacune da parte di Dante Berzuini nel secondo decennio del secolo scorso. Tutti i pannelli dipinti della volta presentavano, prima del restauro del 1986, cadute di colore, ridipinture più e meno estese e una patina superficiale bruna: la scelta metodologica attuata dai restauratori ICR è stata quella di rimuovere tale patina ma di conservare i ritocchi dei precedenti interventi, a meno che questi non fossero visibilmente alterati o che non fosse necessario sacrificarli per mettere in opera interventi conservativi. Il dipinto ottagonale con "Psiche scopre Amore" mostra evidenti incisioni indirette, ossia di riporto del disegno da cartone in corrispondenza delle linee guida del cassettonato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Qualche caduta di pellicola pittorica in alto al centro, in corrispondenza del cassettonato; sollevamenti di pellicola pittorica sulla parte alta del viso di Cupido; microcadute sullo schienale del letto.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1913-1919

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Descrizione: Saldatura del colore di lacunari della volta: riquadro centrale, quattro ottoni (Psiche trasportata da Zefiro

(?), Psiche addormentata, Venere indica Psiche ad Amore, Psiche vede Amore); semiottagoni est ed ovest; quattro "cappuccini" ossia unghie; velatura ad acquerello di lacune nei pannelli dipinti della volta.

Nome operatore: Berzuini D.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

#### **RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1940-1943

Ente responsabile: SBAS MN

##### Note

Descrizione: Volta: saldatura dell'intonaco dei lacunari all'incannucciato tramite fili metallici (tesi sull'intonaco dipinto, passanti attraverso l'incannucciata e trattenuti da ponticelli di legno inchiodati tra centina e centina); fissaggio del colore; rimozione di ridipinture a olio; restauro pittorico dei riquadri; restauro delle cornici.

Nome operatore: Raffaldini A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

#### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1968

##### Descrizione intervento

Primo intervento di pulitura e consolidamento della decorazione pittorica (si veda il tassello di pulitura del pannello della volta "Psiche trasportata da Zefiro") (?).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Nonfarmale O.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1986

Ente responsabile: ICR

##### Note

Descrizione: Volta, estradosso: ancoraggio dell'incannucciata alla struttura lignea mediante nuovi elementi metallici (200); adesione di distacchi tra centina e incannucciata con impasto di polvere di legno e resina epossidica; pulitura e disinfestazione. Intradosso: riadesione strati preparatori mediante iniezioni di adesivo; consolidamento superficie pittorica con resina acrilica in emulsione; rimozione di fili metallici e riadesione dei distacchi; rimozione ridipinture; integrazioni; verniciatura.

Nome operatore [1 / 2]: Mancinelli E.

Nome operatore [2 / 2]: Pennino R.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00218\_IMG-0000472119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_060.tif

Note: 2010

Nome del file originale: PSI\_060.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00218\_IMG-0000472120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_061.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_061.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00218\_IMG-0000472121

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PSI\_062.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSI\_062.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 126-140

**BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 25-26; pp. 51-52; pp. 116-119

**BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombrich E.H.

Titolo libro o rivista: Immagini simboliche. Studi sull'arte nel rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: M0230-00072

V., pp., nn.: pp. 147-156

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poltronieri A./ Bassani C./ Galdi A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota per la copertura a volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00073

V., pp., nn.: pp. 23-26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arasse D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Giulio Romano e il labirinto di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00074

V., pp., nn.: pp. 7-18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento dell'Istituto Centrale del Restauro a Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: M0230-00075

V., pp., nn.: pp. 19-22

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

La "fabella" di Psiche e altra mitologia secondo l'interpretazione pittorica di Giulio Romano nel Palazzo del Te a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230-00071

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari A.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Nota archivistica alla Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00079

V., pp., nn.: pp. 77-79

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancinelli E./ Pennino R.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sui riquadri

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00077

V., pp., nn.: pp. 68-71

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Te Consorzio

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: L'intervento sulla struttura decorativa

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00078

V., pp., nn.: pp. 72-76

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basile G.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Te

Titolo contributo: Il restauro della volta della Sala di Psiche

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: M0230-00076

V., pp., nn.: pp. 49-67

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: p. 343-349

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista

Giulio Romano. Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Giulio Romano e l'espansione europea del Rinascimento", Mantova, Palazzo Ducale, Teatro scientifico del Bibiena, 1 - 5 ottobre 1989

Titolo contributo: Giulio Romano, gli scorci e l'eredità padana

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00086

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ravelli L.

Titolo libro o rivista

Giulio Romano. Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Giulio Romano e l'espansione europea del Rinascimento", Mantova, Palazzo Ducale, Teatro scientifico del Bibiena, 1 - 5 ottobre 1989

Titolo contributo: Riflessioni sui caratteri espressivi e pittorici di Giulio Romano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00085

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-109

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambin De Norcen M. T.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Titolo contribuito

Primaticcio e gli "altri giovani che stavano con Giulio a lavorare". Precisazioni sugli stuccatori di Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00022

V., pp., nn.: pp. 65-96

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 371-390

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavicchioli S.

Titolo libro o rivista: Le metamorfosi di Psiche. L'iconografia della favola di Apuleio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: M0230-00081

V., pp., nn.: pp. 83-100

**BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 37-45

**BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 141-187

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano