

## MOTIVO DECORATIVO FLOREALE

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Amigoni Gaspare (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00239/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 239

Codice scheda: M0230-00239

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128998

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1.6

Codice IDK della scheda madre: M0230-00232

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: soffitto, cassettoni quadrati

### QUANTITA'

Numero: 8

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: MOTIVO DECORATIVO FLOREALE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1527-1528

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Amigoni Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528-1539

Codice scheda autore: M0230-00013

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**COMMITTENZA**

Data: 1525

Luogo: Mantova

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di pioppo

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno dorato

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno intagliato

### MISURE

Unità: cm

Diametro: 67

Spessore: 16

Specifiche: lato del fondo quadrato azzurro 95 ca.

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 48 A 98 33

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: fiore; foglia.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'elemento decorativo in legno (forse di pioppo) intagliato e dorato è collocato al centro del cassettoni: esso è fissato all'assito mediante perno centrale. Si compone di una parte centrale a fiore, costituita da un cuore e da due giri di corolle, e di una parte più esterna a fogliami (simili ad acanto). La doratura originale, a foglia, è stata in gran parte integrata nel corso degli interventi succedutisi nel tempo; alcune rose appaiono inoltre lacunose in parti intagliate (petali). La verifica di staticità di tali elementi ha portato a constatare che tutte le rose sono ben fissate all'assito, ad eccezione di una: la rosa centrale della seconda fila di cassettoni a partire dalla parete ovest, infatti, risulta molto mobile sul perno centrale. In occasione del restauro del soffitto del 1998 è stata rimossa la sovrapposizione pittorica del fondo del lacunare, di tono verdastro e forse da addebitare a un intervento settecentesco: si è così potuta scoprire l'originale colorazione a tempera a base di azzurrite dell'assito. I ritocchi pittorici effettuati sui fondi azzurri durante l'ultimo restauro risultano talora alterati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alterazione cromatica di ritocchi del fondo azzurro; assi sconnesse del fondo; lacune nell'intaglio delle rose (es. lacune di petali); limitati casi di sollevamenti e cadute della doratura.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1921

Descrizione intervento

Riapplicazione del Monte Olimpo nel lacunare centrale, in precedenza caduto; integrazione e doratura di cornici; probabile sostituzione, con nuova doratura, di alcuni elementi intagliati (es. rosette).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Berzuini D.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1990

Descrizione intervento: Intervento d'urgenza di consolidamento della pellicola pittorica.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Voltolini D.

Ente finanziatore: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1998

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Descrizione: Preconsolidamento delle parti policrome e dorate mediante soluzione acquosa a caldo di colla di coniglio; ancoraggio di elementi intagliati pericolanti attraverso perni lignei; integrazione di cornici; trattamento insetticida; integrazione pittorica di lacune (colori ad acquerello, tratteggio a selezione cromatica); recupero e talora integrazione dei nastri in cartone attorno ai ramari; integrazione dei nastri lignei attorno ai Monti Olimpo.

Nome operatore: Morari A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00239\_IMG-0000471916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV\_013.tif

Note: 2010

Nome del file originale: CAV\_013.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00239\_IMG-0000471917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV\_018.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV\_018.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00239\_IMG-0000471918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV\_005.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV\_005.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: pp. 340-342

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.



Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 149-153

**MOSTRE**

Titolo: Il soffitto della Sala dei Cavalli: materiali e documenti di un restauro

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 1999

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano