

Monte Olimpo

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Amigoni Gaspare (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00240/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 240

Codice scheda: M0230-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128998

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1.7

Codice IDK della scheda madre: M0230-00232

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: soffitto, cassettoni quadrati

QUANTITA'

Numero: 7

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: IMPRESA GENTILIZIA

Titolo: Monte Olimpo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: ca.

A: 1528

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: intagliatore

Nome di persona o ente: Amigoni Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528-1539

Codice scheda autore: M0230-00013

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1525

Luogo: Mantova

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno intagliato

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: tempera su legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Lunghezza: 54

Spessore: 13

Specifiche: lato del fondo quadrato azzurro 95 ca.

Validità: ca.

Codifica Iconclass: 46 A 12 2 (MONTE OLIMPO) 4

Indicazioni sul soggetto: ARALDICA: Monte Olimpo. DECORAZIONI: nastro.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Federico II Gonzaga

Quantità: 7

Posizione: soffitto, cassettoni quadrati

Descrizione: Monte Olimpo con ara sacrificale alla sommità, ornata sulla fronte dall'immagine di un tronchetto nodoso

Notizie storico-critiche

Sette dei quindici cassettoni quadrati maggiori del soffitto sono ornati con l'impresa gentilizia federiciana dell'Olimpo: un monte caratterizzato da un sentiero che sinuosamente si inerpica fino alla sommità, dove è collocata un'ara rettangolare; sulla fronte di quest'ultima è visibile l'immagine di un tronchetto nodoso. L'impresa, assai ricorrente nella decorazione plastica e pittorica del palazzo del Te così come in tutte le altre manifestazioni artistiche legate alla committenza di Federico II Gonzaga, non è qui accompagnata da alcuni elementi solitamente inclusi nell'immagine: gli alberi (o bosco) alla base della montagna, il motto FIDES e, in esergo, la scritta in caratteri greci OLYMPOS. Comparsa, invece, a completamento dell'immagine, un sinuoso nastro ligneo dipinto in colore azzurro chiaro, le cui volute si dispongono attorno al monte: su di esse non sussistono, allo stato attuale, tracce di alcuna iscrizione. Il significato dell'impresa risiede nella sacralità e trascendenza legate all'immagine della montagna, cui si lega il tema della fede o fedeltà espresso dall'atto sacrificale al Divino: sul Monte Olimpo, infatti, risparmiato da ogni perturbazione atmosferica, le ceneri del sacrificio permangono quali immutabile emblema di fede (Bazzotti 2004, p. 26). Inoltre il tema dell'ascesa, consentita al principe magnanimo e sapiente, verso un atto di sacrificio e sottomissione è consona agli ideali del marchese Federico, che in più occasioni si dimostrò fedele all'Impero asburgico. L'impresa è stata realizzata per rimesso, ossia mediante sovrapposizione di due sagome in legno di pioppo unite tra loro da perni lignei e fissate all'assito mediante chiodi metallici; la doratura, oggi piuttosto ampiamente reintegrata, è stata realizzata con sottili lamine d'oro. In occasione del restauro del soffitto del 1998 è stata rimossa la sovrapposizione pittorica del fondo del lacunare, di tono verdastro e forse da addebitare a un intervento settecentesco: si è così potuta scoprire l'originale colorazione a tempera a base di azzurrite dell'assito. I ritocchi pittorici effettuati sui fondi azzurri durante l'ultimo restauro risultano talora alterati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alterazione cromatica di ritocchi del fondo azzurro e dei nastri lignei; assi sconnesse del fondo; limitati casi di sollevamenti o lacune della doratura; attacchi (anche recenti) di insetti xilofagi.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1921

Descrizione intervento

Riapplicazione del Monte Olimpo nel lacunare centrale, in precedenza caduto; integrazione e doratura di cornici; probabile sostituzione, con nuova doratura, di alcuni elementi intagliati (es. rosette).

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Berzuini D.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1990

Descrizione intervento: Intervento d'urgenza di consolidamento della pellicola pittorica.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Voltolini D.

Ente finanziatore: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1998

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Descrizione: Preconsolidamento delle parti policrome e dorate mediante soluzione acquosa a caldo di colla di coniglio; ancoraggio di elementi intagliati pericolanti attraverso perni lignei; integrazione di cornici; trattamento insetticida; integrazione pittorica di lacune (colori ad acquerello, tratteggio a selezione cromatica); recupero e talora integrazione dei nastri in cartone attorno ai ramarri; integrazione dei nastri lignei attorno ai Monti Olimpo.

Nome operatore: Morari A.

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00240_IMG-0000471919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_013.tif

Note: 2010

Nome del file originale: CAV_013.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00240_IMG-0000471920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_019.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_019.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00240_IMG-0000471921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_005.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_005.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: p. 26; pp. 33-37

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malacarne G.

Titolo libro o rivista: I Gonzaga Duchi. La vetta dell'Olimpo da Federico II a Guglielmo (1519-1587)

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00084

V., pp., nn.: pp. 124-125

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Artoni P./ Marocchi G.

Titolo libro o rivista: Storia e cultura del restauro in Lombardia. Esiti di un biennio di lavoro in archivi storici

Titolo contributo: I recuperati ambienti di Palazzo Te in Mantova. Tracce per una storia dei restauri

Luogo di edizione: Saonara

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: M0230-00080

V., pp., nn.: pp. 149-153

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: pp. 340-342

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

MOSTRE

Titolo: Il soffitto della Sala dei Cavalli: materiali e documenti di un restauro

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano