

ANIMALI E UCCELLI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00268/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 268

Codice scheda: M0230-00268

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128999

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1.21

Codice IDK della scheda madre: M0230-00246

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione dipinta

Identificazione: serie

Posizione: pareti, fregio, ai quattro angoli della sala

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ANIMALI E UCCELLI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: ca.

A: 1526

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1527-1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1525

Luogo: Mantova

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco finito a secco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Specifiche: Larghezza ciascuna ala 70 ca.

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: ARALDICA: aquila. ANIMALI: aquila; ariete.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Agli angoli delle quattro pareti il fregio è interrotto dall'immagine di un'aquila in posizione frontale, testa rivolta a sinistra

e ali spiegate. Ripetendo lo schema del putto su mascherone, l'animale è posato sulla testa di un ariete: quest'ultima si presenta in modo alquanto ambiguo perché la testa dell'animale pare dipinta a imitazione del marmo - ed essere quindi la trasposizione di un motivo decorativo architettonico (protome animale) - ad eccezione delle sole corna, dalla colorazione naturalistica. Finzione e realtà paiono qui fondersi nel gioco ambiguo delle parti, caro alla poetica giuliesca. Del tutto imitante un'aquila reale invece è il grande volatile, la cui posa rimanda, inoltre, alle aquile presenti nello stemma gonzaghese. L'inclusione sottile di una nota araldica nel contesto di un fregio animato da un senso di giocosa scherzosità e irriverenza ripropone quanto espresso sulle pareti corte della Loggia delle Muse dove, ai lati dello stemma del casato, compaiono coppie di putti in atto di tormentare grandi aquile. La partizione degli intonaci prevede giornate a sé stanti per le aquile, dipinte indipendentemente dalle teste di arieti: queste, in precario stato di conservazione, paiono essere dipinte in singole giornate indipendenti in tutti e quattro gli angoli della sala. Le aquile recano normalmente incisioni da cartone, talora rinforzate da incisioni dirette; l'aquila all'angolo sud/ovest presenta anche tracce di spolvero sull'ala sinistra mentre il volatile dell'angolo sud/est risulta disegnato con largo ricorso all'incisione diretta. Anche gli arieti sono stati realizzati mediante cartone e presentano incisioni indirette. Basile (1994) riferisce del rifacimento, forse settecentesco e coevo all'esecuzione ex novo della figura di Marte sulla parete occidentale della sala, di due delle quattro aquile angolari, che in sede di restauro si è reso necessario riprendere per adeguarlo alla pittura vicina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Distacchi tra strati preparatori; varie integrazioni; cadute recenti di stuccature sull'aquila dell'angolo nord/est.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988/ 1989

Ente responsabile: ICR

Responsabile scientifico: Basile Giuseppe

Note

Descrizione: Iniezioni di consolidamento degli strati preparatori decoesi; preconsolidamento della pellicola pittorica, pulitura con pennellesse e successiva rimozione di ritocchi alterati, ridipinture, efflorescenze saline e fissativi alterati mediante impacchi; rimozione di stuccature in gesso; stuccature con malte compatibili; reintegrazione pittorica a tratteggio e a velature di colore con acquerelli.

Nome operatore [1 / 2]: Consorzio Te

Nome operatore [2 / 2]: Consorzio C.R.O.M.A.

Ente finanziatore: Olivetti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00268_IMG-0000472195

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_001.tif

Note: 2010

Nome del file originale: CAV_001.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00268_IMG-0000472196

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_002.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_002.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00268_IMG-0000472197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_003.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_003.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00268_IMG-0000472198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_004.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_004.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00268_IMG-0000472199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_022.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_022.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00268_IMG-0000472200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_042.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_042.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00268_IMG-0000472201

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_082.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_082.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00268_IMG-0000472202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CAV_103.tif

Note: 2010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAV_103.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: M0230-00024

V., pp., nn.: pp. 112-115

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verheyen E.

Titolo libro o rivista: The Palazzo del Te in Mantua. Images of Love and Politics

Luogo di edizione: Baltimore-London

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: M0230-00059

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: M0230-00057

V., pp., nn.: pp. 340-342

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Centrale

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte. L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: M0230-00082

V., pp., nn.: pp. 69-74; 85-86; 127-136

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 365-371

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 33-37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano