

# Lapide commemorativa

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00283/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 283

Codice scheda: M0230-00283

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146165

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lapide commemorativa

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Lapide commemorativa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1570

Validità: post

A: 1570

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega mantovana

Riferimento all'intervento: lapicida

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1570

Circostanza: sconosciuta

Luogo: Mantova, sede della corporazione artiera della Lana

Nome: Amadei Francesco/ Solari Giuseppe/ Brandimarte Monte

Fonte: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo rosso di verona

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Lunghezza: 71

Spessore: 14.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Targa con iscrizione latina, di forma rettangolare e profilo scanalato, senza cornice. Al di sotto dell'iscrizione sono le iniziali dei nomi dei personaggi ricordati nel testo.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro

Trascrizione

MDLXX / SUB. FRAN[CISCO] AMADEO ET / JOSEPH D[E SOL]ARIIS P[REPOSITIS] / ET BRAND[IMARTE] [DE] MO[N]TE MASS[ARIO]

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'iscrizione

Trascrizione: [iniziali dei nomi dei tre personaggi]

#### Notizie storico-critiche

La lapide, alquanto incompleta, riporta i tre nomi di Amadei Francesco, Solari Giuseppe e Brandimarte Monte (?). Tolta "dalla parte posteriore del cortile dello Stallo della Paglia" di un'antica casa nella contrada dei Magnani nella quale la Corporazione della Lana di Mantova era solita tenere le sue riunioni, la lapide passò in proprietà dei sigg. Posio, i quali ne fecero poi dono al museo civico nel 1865 (cfr. DO, bibliografia).

Al di sotto dell'iscrizione si intuiscono profili incisi, corrispondenti alle iniziali dei nomi dei tre personaggi ricordati. Come illustrato da Portioli (cfr. DO, bibliografia), la lapide é commemorativa di una qualche opera fatta eseguire dalla corporazione nel luogo in cui era solita riunirsi oppure della costruzione dell'aula di riunione stessa, collocata nella casa dal cui cortile la lapide fu prelevata. All'interno di tale aula - imbiancata all'epoca del Portioli - erano dipinte le armi dei prevosti e dei massari dei mercanti, tra cui quella di Francesco Amadei. La posa della targa ebbe luogo mentre l'Amadei e il Solari erano prevosti, e il Monte ricopriva la carica di massaro, fors'anche ricordando il personale coinvolgimento di questi distinti personaggi.

La lapide fu consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Abrasioni diffuse e depositi superficiali.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00283\_IMG-0000476689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 11348

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_01

Nome del file originale: 11348.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafi e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala C, n. 148

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Giannantoni N. (?)

Denominazione: Sala delle Frasche, n. 47 (74 depennato)

Data: sec. XX/ secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo in Mantova nell'anno 1865

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1866

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: pp. 37-41, n. Cl.32

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano