

# Lapide commemorativa del restauro del Ponte di S. Giacomo

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00284/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00284/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 284

Codice scheda: M0230-00284

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146168

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: lapide commemorativa

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Lapide commemorativa del restauro del Ponte di S. Giacomo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1539

Validità: ca.

A: 1539

Validità: post

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega mantovana

Riferimento all'intervento: lapicida

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo biancone di verona

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Lunghezza: 141.5

Spessore: 14.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Targa con iscrizione latina di forma rettangolare, i cui lati superiore e inferiore sono caratterizzati da aggettanti profili mistilinei; i lati sinistro e destro presentano un profilo ansato al centro.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro

Trascrizione

IMPERANTE D.N. FED. MANT. E. ET MONTISFER. / MAR. CAROLVS NVVOLONVS EQ. AUR. ET M. PRAEF. / PONTEM HUNC ET VETVSTATE ET AQVARVM / IMPETV DESTRVCTV PVRGATO FLVMINIS ALVEO / IN MELIORE STATV QUA QUONDAM / FVERAT RENOVAVIT A. SALVTIS / MDXXXIX

Notizie storico-critiche

Iscrizione commemorativa dei lavori di ristrutturazione del ponte di S. Giacomo in Mantova, realizzati nel 1539 dall'architetto militare Carlo Nuvoloni. Questi esercitò la propria carica sotto il governo di Federico II Gonzaga, progettando tra l'altro la fortificazione della cittadella di Porto, all'ingresso settentrionale di Mantova. L'architetto morì nel 1558 e fu sepolto nella chiesa di S. Andrea in Mantova.

La lapide in oggetto fu tolta nell'ottobre 1856 dal ponte medesimo, sovrapposto al canale del Mincio che attraversa la città in prossimità dell'attuale area del Teatro Sociale. Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00284\_IMG-0000476690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 11351

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_01

Nome del file originale: 11351.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: manoscritto

Autore: Coddé G./ Coddé P./ Coddé L.

Denominazione

Raccolta d'iscrizioni incominciata nel 1780, e proseguita dai fratelli Girolamo, Pasquale, e Luigi Coddé, per dar contro alla perdita, che far poteva la storia per le abolizioni di tante comunità religiose, e di parrocchie

Data: 1780/ post

Foglio Carta: t. I, c. 5r, n. LIII

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: ms. 1097

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 124

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Giannantoni N. (?)

Denominazione: Sala delle Frasche, n. 40 (77 depennato)

Data: sec. XX/ secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al patrio museo in Mantova negli anni 1856 e 1857

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: pp. 10-11, n. LXXXIX.21

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano