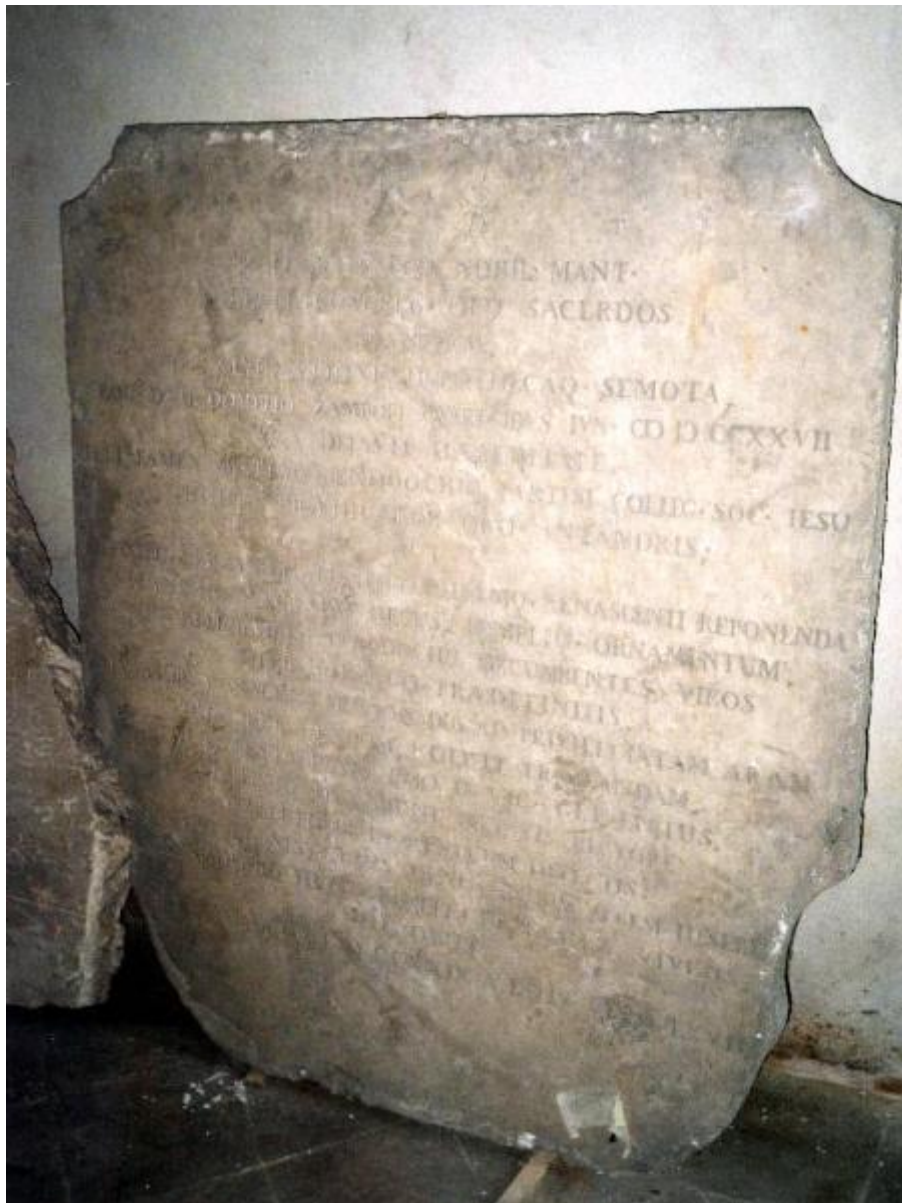


# Lapide sepolcrale di Francesco Caccia

## bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00287/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 287

Codice scheda: M0230-00287

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146203

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lapide sepolcrale

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Lapide sepolcrale di Francesco Caccia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1729

Validità: post

A: 1729

Validità: post

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega mantovana

Riferimento all'intervento: lapicida

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 127

Lunghezza: 117.5

Spessore: 9

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Targa sepolcrale con spigoli superiori smussati e profilo della parte inferiore curvilineo; priva di cornice.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro

Trascrizione

P. FRAN.CUS CACCIA NOBIL. MANT. / HUIJUSCE CONGREG. ORY. SACERDOS / EAMDEM / DI AIENATIONE, HYPOTHECAQ. SEMOTA / ROG.O D.NO DOMITIO ZAMPOLI QUART. IDUS. JUN. CD D CCXXVII / SUA DITAVIT HAEREDITATE / ILLI TAMEN PARTIM XENODOCHIO, PARTIM COLLEG. SOC. JESU / HUICQ. PRAEDICATOR. ORD.E ANTANDRIS / UT / DEPOSITI SERVANDA SIT TITULO, EIDEMQ. RENASCENTI REPONENDA / HANC IN SACRARIJ DECUS, TEMPLIQ. ORNAMENTUM / IN REFICIENDOS XENODOCHIJ DECUMBENS VIROS / DIEB. CIBATUQ. PRAEDEFINITIS / IN SACRUM SINGULIS HABDOMADIB. AD PRIVILEGIATAM ARAM / BIS PERAGENDUM, VOLUIT EROGANDAM. / SUAE TESTATIONIS R.MO D. VIC. GLI. EPATUS. / ET ILL.MO D.S. MONT. PIETATIS RECTORE /EXECUTORIB. IN PPETUUM DELECTIS. / SIC, QUI EGENIS, CUJUS CENOTAPHIUM ALGESI LUXERE / XENODOCHIO, HUICQ. BENEFECIT ECCLAE VIVENS / PIE OBIIT / SEXT. KAL. OCT MDCCXXIX AETATIS VERO LXVII.

Notizie storico-critiche

La lapide ricorda le virtù nell'ambito delle opere di carità del mantovano Francesco Caccia (1662-1729), applicatosi al sacerdozio e membro della congregazione di San Filippo Neri.

Pervenne, da ignota ubicazione, al museo civico di Mantova all'inizio del 1855. Dal palazzo accademico, sede del museo cittadino, fu quindi tradotta al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00287\_IMG-0000476726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 11404

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_01

Nome del file originale: 11404.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala D, n. 152

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: manoscritto

Autore: Giannantoni N. (?)

Denominazione: Prima Sala, Castello, n. 80 (136 depennato)

Data: sec. XX/ secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo libro o rivista: Relazioni intorno ai monumenti pervenuti al patrio museo in Mantova negl'anni 1854 e 1855

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1856

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: pp. 21-22, n. XLVIII.21

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano