

ATLETA

ambito greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00312/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 312

Codice scheda: M0230-00312

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00152266

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: frammento

Identificazione: ATLETA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 450 a.C.

Validità: ca.

A: 426 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito greco

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo greco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Profondità: 17

Lunghezza: 29

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Torso a tutto tondo di figura maschile, acefala e parzialmente priva di arti.

Indicazioni sul soggetto: NUDI MASCHILI: atleta.

Notizie storico-critiche

Torso di figura maschile acefalo e parzialmente privo di arti. Nella scheda di catalogo redatta da A. M. Tamassia (cfr. SK) è ipotizzata la donazione del pezzo al museo civico di Mantova da parte di Enrico Rimini (1881). La scultura, non registrata dai documenti tra le opere greco-romane di proprietà del comune di Mantova custodite nel Palazzo degli Studi, figura invece tra i pezzi del museo civico ubicato nel vicino palazzo accademico (cfr. DO): da quella sede è trasportata al Museo di Palazzo Ducale di Mantova il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Laboratorio di restauro SBSAE MN, CR, BS

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00312_IMG-0000476640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 43739

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 43739.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 509

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi A.

Titolo libro o rivista: Sculture greche e romane nel Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 23, n. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano