

Base di colonna

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00347/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00347/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 347

Codice scheda: M0230-00347

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146310

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00346

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00348

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: base di colonna

Identificazione: frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: ca.

A: 1420

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Riferimento all'intervento: lapicida

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo rosso di verona

MISURE

Unità: cm

Altezza: 137

Larghezza: 23

Lunghezza: 23

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Base parallelepipedica, recante sagomatura circolare con foro centrale per il passaggio di un perno metallico a sostegno della colonna già sovrapposta; lieve incasso in uno dei quattro fianchi.

Notizie storico-critiche

Grazie alla testimonianza offerta dal negativo dello Studio Fotografico Giovetti di Mantova n. E1973 (cfr. DO), la piccola base di colonna in oggetto è ora riconosciuta in uno dei marmi di riuso componenti la scala di un cortile privato di un'abitazione del Ghetto cittadino, in larga parte demolito a partire dal 1905 circa. Tale cortiletto costituiva uno degli scorci più suggestivi dell'antico quartiere ebraico mantovano, come risulta dalle parole dello storico Stefano Davari ("Gazzetta di Mantova", 19 dicembre 1904, in Colorni, Patuzzi 2011, pp. 63-64. Cfr. DO). La descrizione che Davari fa del cortiletto, in procinto di essere demolito, si sofferma in particolare sulla scala dell'abitazione: "quattro pilastrelli quadrangolari tenevano una sbarra di ferro che proteggeva dalle cadute, e li collegava. Su d'essi quattro colonnette si alzano dritte e snelle, due più gagliarde ed alte a sostenere un balcone, le altre più leggere e basse, la tettoia saliente come la scala. Le testate dei gradini, sporgenti dal muro di sostegno esterno, erano tutte istoriate, a teste d'uomini e d'animali, a sigle cabalistiche, a fregi strani". La scaletta - specifica Davari - conduceva ad appartamenti privati ma anche allo Scem-tov, luogo di riunione di una confraternita di ebrei studiosi del Talmud e altri libri sacri.

La base, una delle tre di identiche dimensioni e fattura sostenenti la colonnette con capitelli, fu con questi marmi e con gli altri componenti la scala (la base di dimensioni maggiori s.n., associata alla colonna con capitello nn. invv. 12119, nonché alcuni gradini ss.nn) traslocata al museo civico di Mantova subito in occasione della demolizione dello stabile. Il 5 novembre 1904 (cfr. DO) la "Commissione Direttiva del Civico Museo, dietro la visita fatta in sopralluogo nel demolendo quartiere del Ghetto compreso fra le vie Orefici, Tubo, Scuola Grande e P.F. Calvi per la scelta degli oggetti meritevoli di essere conservati in Museo" dispose il trasporto - tra gli altri - delle "parti di gradino lavorate e le colonnette componenti la scala d'accesso al Pio Bagno Norsa": tra esse, dunque, il marmo in oggetto.

La base fu collocata nel cortile del palazzo accademico, sede del museo civico, dove infatti risulta registrata in

occasione della stesura dell'elenco degli oggetti giacenti in quest'area (6 aprile 1915, voce n. 15 "Tre basi quadrangolari in marmo rosso (1,35x0,23), con relativi capitelli (0,25x0,24)". Cfr. DO): tale elenco costituisce parte integrante del verbale di consegna con cui, il 15 maggio 1915, il Comune effettuò il deposito a Palazzo Ducale di parte delle proprie raccolte artistiche (cfr. DO).

Come visibile nella fotografia storica sopra citata, l'incasso visibile su uno dei lati della base corrisponde all'alloggio di un originario sostegno trasversale, evidentemente rimpiazzato da una fragile ringhiera in ferro in fase di riuso del pezzo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00347_IMG-0000476767

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 15_OD_4

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 15_OD_4.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00347_IMG-0000476768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: GiovettiE1973.tif

Note: ASMn, Archivio Fotografico Giovetti

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: GiovettiE1973.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Simonetta Sacchi A./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna delle raccolte civiche degli oggetti preistorici, marmi e moderni, delle stampe e dei gessi esistenti nel cortile e nelle sale terrene del palazzo accademia

Data: 1915/05/15

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: n.i.

Data: 1904/11/05

Nome dell'archivio: Archivio Storico Comunale di Mantova

Posizione: IX-9-6, 1901-10

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Simonetta Sacchi A./ Pacchioni G.

Denominazione

Oggetti giacenti nel cortile del palazzo accademico e consegnati oggi 6 aprile 1915 al rappresentante del R. ispettore dott. G. Pacchioni, sig. Cesare Marocchi

Data: 1915/04/06

Foglio Carta: n. 15

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colorni E./ Patuzzi M.

Titolo libro o rivista: C'era una volta il Ghetto. Storia, immagini e guida di Mantova ebraica

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 63-64

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano