

Portale

bottega mantovana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00375/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00375/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 375

Codice scheda: M0230-00375

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146166

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00376

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: portale

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana (?)

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo biancone di verona

MISURE

Unità: cm

Altezza: 360

Larghezza: 44

Lunghezza: 223

Spessore: 21

Validità: ca.

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Portale lavorato a bassorilievo, ricomposto e murato; le spalle, poggianti su basi ornate da fogliami, sono decorate lungo il profilo esterno da successione di elementi floreali entro nastri, internamente da grande corolla di fiore, visibile per intero al centro della spalla, metà alle due estremità della stessa; gli stessi motivi ricorrono - con minime varianti - sull'arco, caratterizzato da chiave di volta ornata da corolla centrale.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: foglia; fiore.

Notizie storico-critiche

Il portale, detto da N. Giannantoni (?) (cfr. scheda dattiloscritta, DO) già "in opera sul passaggio dai chiostri di S. Domenico al cortile del Palazzo dell'Inquisizione", é individuabile nel portale consegnato dal Comune di Mantova all'amministrazione di Palazzo Ducale nel maggio 1924: l'avviso di ricevuta (cfr. DO) descrive, infatti, il pezzo come "portale in marmo con inferriata a mezzaluna proveniente dal passaggio demolito fra il secondo chiostro di S. Domenico e il porticato dell'ex palazzo dell'Inquisizione". L'inferriata in oggetto é oggi individuata nel n. inv. gen. 12511 (Palazzo Ducale, depositata sulla scala verso l'Armeria). Intenzione dell'amministrazione - scrive il Direttore Cottafavi dando ricevuta dei due pezzi - é quella di collocare il portale "ad una porta dell'Appartamento Estivale verso il giardino del padiglione": un progetto non portato a compimento, perché il portale fu invece murato al pianterreno del Castello di S. Giorgio.

Il Comune di Mantova, divenuto proprietario della Caserma Landucci ricavata negli spazi dell'ex chiesa e convento di S. Domenico (acquisto effettuato il 20 marzo 1924, cfr. ASCMn, C.C., b. 5, classe I-art. 2, fasc. 40 "Caserma S. Domenico, ora Landucci") con la finalità di abbattere lo stabile in attuazione del nuovo piano regolatore, dispone tra 1924 e 1926 circa il deposito a Palazzo Ducale, già sede delle collezioni civiche, di marmi e altri manufatti presenti nel complesso conventuale: portali, lapidi, sculture e altri marmi di tipo architettonico. In particolare, il portale in oggetto figura tra i pezzi provenienti da S. Domenico consegnati il 30 maggio 1924: con esso, le due colonne nn. invv. gen. 11382 e 11383 del primo chiostro.

La demolizione del complesso conventuale - con una prima eccezione riguardante il campanile e il fianco occidentale dell'ex chiesa, gravati "dalla servitù di pubblico rilevante interesse [...]" (cfr. contratto di acquisto 20 marzo 1924 su citato) - é sostanzialmente accolta da una voce importante della cultura mantovana dell'epoca, nonché Direttore del Museo di Palazzo Ducale: Clinio Cottafavi che, descrivendo le parti di maggior interesse della chiesa e degli annessi, auspicandone la conservazione, indica nel riutilizzo dei materiali artistici di S. Domenico la giusta via di qualificazione delle nuove costruzioni cittadine, in primis i portici. Scrive Cottafavi (7 dicembre 1921, cfr. bibliografia): "Contro la demolizione del convento e del Palazzo della Inquisizione, se non completa almeno parziale, perché il secondo chiostro, forse il più vecchio, potrebbe salvarsi, non dovrebbero pur sorgere serie obiezioni, a mio credere, malgrado la leggiadria dei due chiostri e specialmente del secondo, che ha diretta comunicazione col sacro della Chiesa a mezzo

di una porta il cui arco é chiuso da una ferriata di bel lavoro e di gustoso disegno [...]"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00375_IMG-0000476895

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11349 (1)

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 11349 (1).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00375_IMG-0000476896

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11349 (3)

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 11349 (3).JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Giannantoni N. (?)

Denominazione: Sala delle Frasche, n. 75

Data: sec. XX/ secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: avviso di ricevuta

Autore: Cottafavi C.

Denominazione: Portale in marmo e inferriata a mezzaluna in ferro battuto

Data: 1924/05/30

Foglio Carta: prot. 1520

Nome dell'archivio: Archivio Storico Comunale di Mantova

Posizione: IX-9-6, 1923-26

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrazzini J.

Titolo libro o rivista: Quaderni di San Lorenzo

Titolo contributo: Il convento di San Domenico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottafavi C.

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: Memorie storico-artistiche mantovane. La torre, la chiesa e i chiostri di S. Domenico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: 7 dicembre

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano