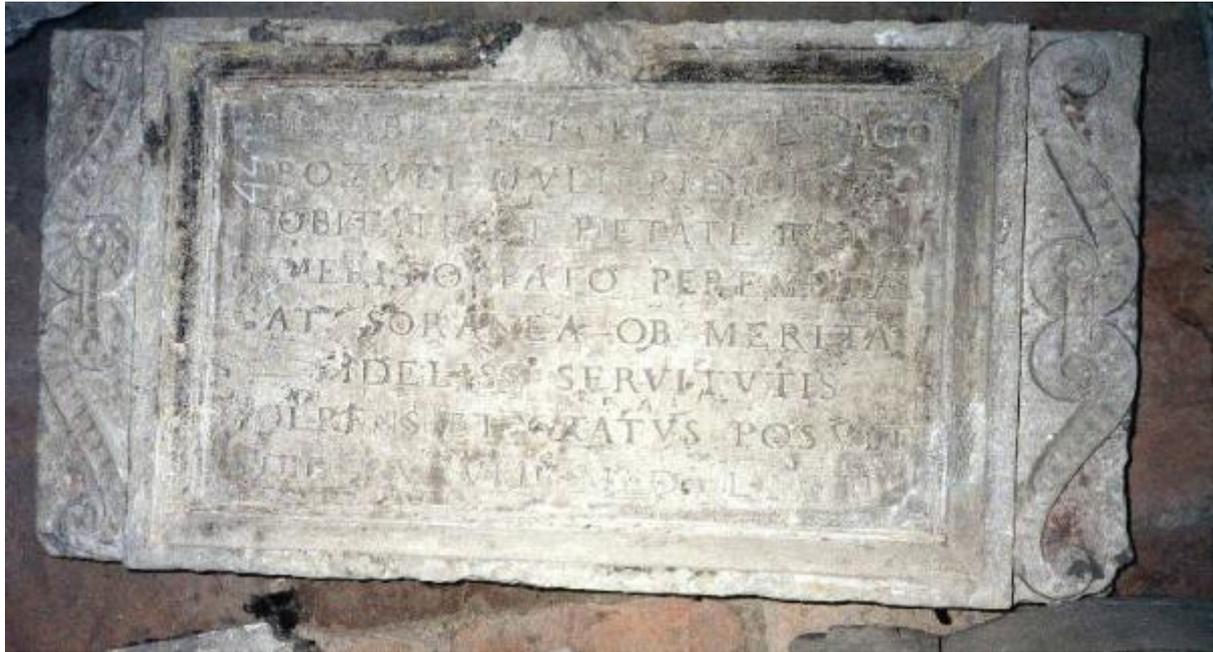


Lapide sepolcrale di Elisabetta Erodiani

bottega mantovana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00377/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 377

Codice scheda: M0230-00377

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146172

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lapide sepolcrale

Identificazione: opera isolata

Identificazione: Lapide sepolcrale di Elisabetta Erodiani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

Validità: post

A: 1566

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana (?)

Riferimento all'intervento: lapicida

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo biancone di verona

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42

Lunghezza: 83.5

Spessore: 8.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapide rettangolare; la targa contenente l'iscrizione presenta una doppia cornice; ai lati, motivo decorativo a due anse.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: nastro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro targa con cornice

Trascrizione

HELISABET HERODIANAE E PAGO / BOZVLI MVLIERI MORVM / PROBITATE ET PIETATE INSIGNI / IMMERITO
FATO PEREMPTAE / CAT. SORANEA OB MERITA / FIDELISS. SERVITVTIS / MOERENS ET GRATVS POSVIT / DIE
XX IVLII MDLXVI

Notizie storico-critiche

La lapide sepolcrale, di semplice ma raffinato disegno, ricorda una donna, Elisabetta Erodiani di Bozzolo, defunta nel 1566. Il pezzo proviene dal primo chiostro del convento di S. Domenico ed é riconosciuta nella "lapide in marmo biancone di Verona, dai demoliti chiostrini di S. Domenico" consegnata con altri marmi di identica provenienza dal Comune di Mantova all'amministrazione di Palazzo Ducale il 17 giugno 1924 (cfr. DO). Corrisponderebbe, inoltre, a una delle "iscrizioni sepolcrali marmoree che si trovavano nel primo chiostro e nel corridoio presso la sala di convegno" richieste in deposito dallo stesso Clinio Cottafavi, autore dell'avviso di ricevuta, il 30 maggio 1924.

Il Comune di Mantova, divenuto proprietario della Caserma Landucci ricavata negli spazi dell'ex chiesa e convento di S. Domenico (acquisto effettuato il 20 marzo 1924, cfr. ASCMn, C.C., b. 5, classe I-art. 2, fasc. 40 "Caserma S. Domenico, ora Landucci") con la finalità di abbattere lo stabile in attuazione del nuovo piano regolatore, dispose tra 1924 e 1926 circa il deposito a Palazzo Ducale, già sede delle collezioni civiche, di marmi e altri manufatti presenti nel complesso conventuale: portali, lapidi, sculture e altri marmi di tipo architettonico.

La demolizione del complesso conventuale - con una prima eccezione riguardante il campanile e il fianco occidentale dell'ex chiesa, gravati "dalla servitù di pubblico rilevante interesse [...]" (cfr. contratto di acquisto 20 marzo 1924 su citato) - fu sostanzialmente accolta da una voce importante della cultura mantovana dell'epoca, nonché Direttore del Museo di Palazzo Ducale: Clinio Cottafavi (7 dicembre 1921, cfr. bibliografia) che, descrivendo le parti di maggior interesse della chiesa e degli annessi, auspicandone la conservazione, indicò nel riutilizzo dei materiali artistici di S. Domenico la giusta via di qualificazione delle nuove costruzioni cittadine, in primis i portici.

N. Giannantoni (?) in relativa scheda dattiloscritta della lapide (cfr. DO) cita, in proposito, "C. D'Arco, Iscrizioni in Mantova, manoscritto in Archivio, vol. I, pag. 306".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00377_IMG-0000476900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 11355

Note: 2002

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 11355.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: manoscritto

Autore: Coddé G./ Coddé P./ Coddé L.

Denominazione

Raccolta d'iscrizioni incominciata nel 1780, e proseguita dai fratelli Girolamo, Pasquale, e Luigi Coddé, per dar contro alla perdita, che far poteva la storia per le abolizioni di tante comunità religiose, e di parrocchie

Data: 1780/ post

Foglio Carta: t. I, c. 19r, n. XXVI

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: ms. 1097

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Cottafavi C.

Denominazione: Colonne e iscrizioni marmoree dell'ex convento di S. Domenico

Data: 1924/05/30

Foglio Carta: prot. 1524

Nome dell'archivio: Archivio Storico Comunale di Mantova

Posizione: IX-9-6, 1923-26

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: avviso di ricevuta

Autore: Cottafavi C.

Denominazione: Tempietto dell'Orto Carpi colonnine in marmo

Data: 1924/06/17

Foglio Carta: prot. 1546

Nome dell'archivio: Archivio Storico Comunale di Mantova

Posizione: IX-9-6, 1923-26

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Giannantoni N. (?)

Denominazione: Sala della Colomba, n. 45 (92 depennato)

Data: sec. XX/ secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: pp. 107-108

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini J.

Titolo libro o rivista: Quaderni di San Lorenzo

Titolo contributo: Il convento di San Domenico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cottafavi C.

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: Memorie storico-artistiche mantovane. La torre, la chiesa e i chiostri di S. Domenico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: 7 dicembre

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano