

# Lapide sepolcrale di Corrado Andreasi

produzione mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00379/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 379

Codice scheda: M0230-00379

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146142

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00378

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: frammento di lapide sepolcrale

Identificazione: opera isolata

Identificazione: Lapide sepolcrale di Corrado Andreasi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1443

Validità: post

A: 1443

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione mantovana

Riferimento all'intervento: lapicida

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo broccatello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 109

Lunghezza: 76.5

Spessore: 8.5

Specifiche: Il frammento minore misura 47x28.5x8.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapide sepolcrale frammentaria, lavorata a bassorilievo, rotta in due pezzi: il maggiore riporta parte dell'iscrizione e scudo con stemma nobiliare; il minore, parte dell'iscrizione.

Indicazioni sul soggetto: ARALDICA: cigno; stella.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: parte superiore, sopra lo stemma

Trascrizione: HIC IACET CORADVS DE / ANDRIASIS QVI OBIT DIE / SEX DE MENSIS NOVEMBRIS 1443

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: ai lati del cigno

Trascrizione: C O

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Andreasi

Quantità: 1

Posizione: entro scudo

Descrizione: Di verde al cigno d'argento accompagnato all'angolo sinistro del capo di stella d'oro

### Notizie storico-critiche

Frammento di lapide sepolcrale, rotto in due pezzi sicuramente dopo il 1930 circa: la relativa scheda dattiloscritta di N. Giannantoni (?), direttore di Palazzo Ducale, redatta prima del 1929 (cfr. DO), descrive infatti il marmo, in Palazzo Ducale, non ancora spezzato in due parti.

La persona ricordata nell'iscrizione é Corrado Andreasi, esponente della nobile famiglia mantovana, ma originaria d'Ungheria, degli Andreasi, signori del feudo di Ripalta dal 1156 (anno del loro arrivo a Mantova). Corrado fu figlio di Amorotto e di Teodosia Gorni. La tomba era collocata in S. Domenico, chiesa nella quale giaceva un'importante figura della stessa famiglia Andreasi: la beata Osanna, qui sepolta nel 1508 ma il cui corpo fu di seguito trasferito nel monastero domenicano di S. Vincenzo (1798) e infine nella cattedrale di S. Pietro (1813). S. Domenico fu luogo di sepoltura di vari esponenti di famiglie nobili mantovane, che arricchirono le proprie cappelle di sepolcri marmorei e pitture anche sull'esempio dell'illustre commissione del sepolcro marmoreo per la Beata allo scultore Gian Cristoforo Romano da parte della marchesa Isabella d'Este.

Nel 1924, al momento della demolizione della chiesa e del complesso conventuale di S. Domenico, la lapide era collocata in uno dei chiostri - assai probabilmente il primo - del convento: é infatti riconoscibile nello "stemma in marmo di S. Ambrogio, dai demoliti chiostri di S. Domenico" consegnato con altre lapidi sepolcrali di identica provenienza (tra esse, la n. inv. gen. 11307, di Diana Andreasi) dal Comune di Mantova all'amministrazione di Palazzo Ducale il 17 giugno 1924 (cfr. DO). Corrisponderebbe, inoltre, a una delle "iscrizioni sepolcrali marmoree che si trovavano nel primo chiostro e nel corridoio presso la sala di convegno" richieste in deposito dallo stesso Clinio Cottafavi, autore dell'avviso di ricevuta, il 30 maggio 1924.

Il Comune di Mantova, divenuto proprietario della Caserma Landucci ricavata negli spazi dell'ex chiesa e convento di S. Domenico (acquisto effettuato il 20 marzo 1924, cfr. ASCMn, C.C., b. 5, classe I-art. 2, fasc. 40 "Caserma S. Domenico, ora Landucci") con la finalità di abbattere lo stabile in attuazione del nuovo piano regolatore, dispose tra 1924 e 1926 circa il deposito a Palazzo Ducale, già sede delle collezioni civiche, di marmi e altri manufatti presenti nel complesso conventuale: portali, lapidi, sculture e altri marmi di tipo architettonico.

La demolizione del complesso conventuale - con una prima eccezione riguardante il campanile e il fianco occidentale dell'ex chiesa, gravati "dalla servitù di pubblico rilevante interesse [...]" (cfr. contratto di acquisto 20 marzo 1924 su citato) - fu sostanzialmente accolta da una voce importante della cultura mantovana dell'epoca, nonché Direttore del Museo di Palazzo Ducale: Clinio Cottafavi (7 dicembre 1921, cfr. bibliografia) che, descrivendo le parti di maggior interesse della chiesa e degli annessi, auspicandone la conservazione, indicò nel riutilizzo dei materiali artistici di S. Domenico la giusta via di qualificazione delle nuove costruzioni cittadine, in primis i portici.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Rotta in due frammenti.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00379\_IMG-0000476879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11311 (1)

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: 11311 (1).JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00379\_IMG-0000476880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Codice identificativo: 11311

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: 11311.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Cottafavi C.

Denominazione: Colonne e iscrizioni marmoree dell'ex convento di S. Domenico

Data: 1924/05/30

Foglio Carta: prot. 1524

Nome dell'archivio: Archivio Storico Comunale di Mantova

Posizione: IX-9-6, 1923-26

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: avviso di ricevuta

Autore: Cottafavi C.

Denominazione: Tempietto dell'Orto Carpi colonnine in marmo

Data: 1924/06/17

Foglio Carta: prot. 1546

Nome dell'archivio: Archivio Storico Comunale di Mantova

Posizione: IX-9-6, 1923-26

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Giannantoni N. (?)

Denominazione: Sala della Madonna, n. 20 (11 depennato)

Data: sec. XX/ secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 106

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini J.

Titolo libro o rivista: Quaderni di San Lorenzo

Titolo contributo: Il convento di San Domenico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cottafavi C.

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: Memorie storico-artistiche mantovane. La torre, la chiesa e i chiostri di S. Domenico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: 7 dicembre

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano