

Frammento di colonna

bottega mantovana (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00389/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00389/>

CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 389

Codice scheda: M0230-00389

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146278

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00390

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00391

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00392

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00393

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: frammento di colonna

Identificazione: frammento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1425

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana (?)

Riferimento all'intervento: lapicida

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Diametro: 25

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tronco di colonna a fusto liscio, con base per capitello.

Notizie storico-critiche

Dal confronto materico e stilistico con altri tronchi di colonne, capitelli e le colonne nn. invv. genn. 12117-12118 conservati nel Cortile d'Onore di Palazzo Ducale, si ipotizza che - come alcuni di questi pezzi - il marmo in oggetto provenga dal demolito complesso conventuale di S. Domenico, convertito ad uso caserma nell'Ottocento ("Caserma Landucci").

Insediatosi a Mantova attorno al 1233, i domenicani ottennero la cura di S. Luca, eseguendovi ampliamenti e restauri; nel 1460, dato l'accresciuto prestigio dell'ordine nel contesto cittadino, demolirono il piccolo tempio di S. Luca e, nello stesso luogo - nella città nuova che costeggia il Rio, verso sud - , fecero costruire una chiesa e un maestoso convento.

Ampiamente modificato soprattutto nella seconda metà del XVIII secolo, il complesso fu ridotto a magazzino militare dopo la soppressione dell'ordine (1798): con l'annesso palazzo dell'Inquisizione, già soppresso nel 1782, costituì i fabbricati della Caserma Landucci, nel 1798 acquistati dal Demanio Statale.

Il Comune di Mantova subentrò nella proprietà della Caserma Landucci il 20 marzo 1924 (ASCMn, C.C., b. 5, classe I-art. 2, fasc. 40 "Caserma S. Domenico, ora Landucci") con la finalità di abbattere lo stabile in attuazione del nuovo piano regolatore; dispose quindi, tra 1924 e 1926 circa, il deposito a Palazzo Ducale, già sede delle collezioni civiche, di marmi e altri manufatti presenti nel complesso: portali, lapidi, sculture e altri marmi di tipo architettonico. La demolizione di chiesa e convento - con una prima eccezione riguardante il campanile e il fianco occidentale del tempio, gravati "dalla servitù di pubblico rilevante interesse [...]" (cfr. contratto di acquisto 20 marzo 1924 su citato) - fu sostanzialmente accolta da una voce importante della cultura mantovana dell'epoca, nonché Direttore di Palazzo Ducale: Clinio Cottafavi (7 dicembre 1921, cfr. DO) che, descrivendo le parti di maggior interesse della chiesa e degli annessi, auspicandone la conservazione, indicò nel riutilizzo dei materiali artistici di S. Domenico la giusta via di qualificazione delle nuove costruzioni cittadine. Condizione "pregiudiziale" cui le demolizioni dovevano infatti sottostare consisteva, per Cottafavi, nell' "impegno da parte del Comune di valersi dei materiali dei porticati e del loggiato dei chiostri per dotare le nuove costruzioni edilizie di portici", anche dietro adattamento dei pezzi: "complessivamente si tratta - continua - di 28 colonne d'ordine ionico, di 24 del rinascimento e di fattura più recente e di 15 colonnine del loggiato superiore senza tenere conto delle otto del cortile della Chiesa". Il tronco di colonna in oggetto, evidentemente non riutilizzato ma depositato dal Comune a Palazzo Ducale, potrebbe dunque provenire dal loggiato superiore dei chiostri (cfr. fotografia 1924/ ante in DO).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00389_IMG-0000476937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 12102

Note: 2002

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: 12102.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0230-00389_IMG-0000476938

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: nn_SDomenico

Note: ASoMn, archivio fotografico, 1924/ ante

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_02

Nome del file originale: nn_SDomenico.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrazzini J.

Titolo libro o rivista: Quaderni di San Lorenzo

Titolo contributo: Il convento di San Domenico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: M0230

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottafavi C.

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: Memorie storico-artistiche mantovane. La torre, la chiesa e i chiostri di S. Domenico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: 7 dicembre

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano