

## Lapide commemorativa produzione mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00395/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00395/>

## CODICI

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 395

Codice scheda: M0230-00395

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146213

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0230-00394

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: lapide commemorativa

Identificazione: opera isolata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1828

Validità: post

A: 1828

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione mantovana

Riferimento all'intervento: lapicida

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## COMMITTENZA

Data: 1828

Circostanza: rinnovamento edilizio di contrada Pradella

Luogo: Mantova

Fonte: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 118

Lunghezza: 130

Spessore: 9

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra rettangolare caratterizzata da un'ampia cornice piatta; il piano dell'iscrizione, distribuita su otto righe, è fortemente incassato.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro

Trascrizione

MARMI GRANITI ACQVIDOCCI / ONDE L'ESORNATO CORSO SI ALLISTA / E I CIRCOSTANTI OBBIETTI / CHE IL GUARDO SPAZIANDO RACCOGLIE / SARANNO / PEI CITTADINI PRESENTI / AL DECORO DI MANTOVA INTESI / BEN PIU' CHE QUESTA LAPIDA / POSTA NELL'ANNO MDCCCXXVIII / MONUMENTO PERENNE AI VENTURI

Notizie storico-critiche

La lapide ricorda la creazione dei marciapiedi sul corso Vittorio Emanuele II (noto anche come corso Pradella) a Mantova. Una seconda lapide, di analoga fattura (n. inv. gen. 11413), ricorda invece l'erezione del Teatro Sociale (su disegno di Luigi Canonica, 1818-1822) e l'abbellimento edilizio dell'area ad esso antistante: la contrada di Pradella, appunto, già in precedenza ampliata e il cui asse veniva così a chiudersi nel fondale del pronao neoclassico del nuovo

teatro.

Con la citata lapide n. inv. gen. 11413 era collocata sulla facciata del cosiddetto Stallo delle Due Rose (cfr. Signorini, 2003, p. 346, fig. 29a): l'edificio, sorto a lato del Palazzo della Banca Agricola Mantovana, eretto sul luogo del demolito "Palazzo del Diavolo" in corso Vittorio Emanuele II, fu abbattuto attorno al 1927. Con lettera dell'11 ottobre 1927, l'amministrazione della Banca Agricola Mantovana delibera "di donare a Codesto Museo Civico per la Storia [già fisicamente ospitato nelle sale di Palazzo Ducale] l'unita fotografia del vecchio fabbricato delle Due Rose e i due ricordi marmorei, per i quali gradiremo sapere dove e quando dobbiamo mandarli" (cfr. DO). Il 14 ottobre seguente Il Commissario Prefettizio Gen. Basso risponde al Presidente della Banca Agricola dando ricevuta della fotografia "oggi stesso trasmessa al Museo Civico presso il Palazzo Ducale, dove potranno anche essere inviati i due ricordi marmorei" su citati (aggiunge, infine, il Commissario di aver "già dato comunicazione del donativo alla Direzione del Museo"). Le due lapidi giungono a Palazzo Ducale dopo il 19 ottobre 1927, data in cui il Direttore Clinio Cottafavi risponde al Commissario Prefettizio specificando che i marmi saranno collocati tra "le altre [lapidi] già sistemate in Castello" (cfr. DO).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00395\_IMG-0000476917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11414 (1)

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: 11414 (1).JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00395\_IMG-0000476918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Codice identificativo: 11414

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_02

Nome del file originale: 11414.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Banca Agricola Mantovana

Data: 1927/10/11

Nome dell'archivio: Archivio Storico Comunale di Mantova

Posizione: IX-9-6, 1927-30

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Basso L.P.

Data: 1927/10/14

Nome dell'archivio: Archivio Storico Comunale di Mantova

Posizione: IX-9-6, 1927-30

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Cottafavi C.

Data: 1927/10/19

Nome dell'archivio: Archivio Storico Comunale di Mantova

Posizione: IX-9-6, 1927-30

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: manoscritto

Autore: Giannantoni N. (?)

Denominazione: Seconda Sala, Castello, n. 86

Data: sec. XX/ secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 110

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carpeggiani P./ Pagliari I.

Titolo libro o rivista: Mantova. Materiali per la storia urbana dalle origini all'Ottocento

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: pp. 47-52

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Soldini J.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo

Per la storia del Neoclassicismo a Mantova: la costruzione del Teatro Sociale dell'architetto Luigi Canonica attraverso i documenti dell'archivio storico

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: pp. 84-ss.

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista

Banca Agricola Mantovana. Un istituto al servizio dello sviluppo economico sociale e culturale del territorio 1871-2002

Titolo contributo: Da Palazzo Folenghi alla Banca Mutua Popolare. Documenti sulla sede della Banca Agricola Mantovana

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: pp. 345-346

V., tavv., figg.: figg. 28-29b

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano