

# Piatto

produzione ferrarese (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0230-00434/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0230-00434/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0230

Numero scheda: 434

Codice scheda: M0230-00434

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00080145

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Identificazione: frammento

Identificazione: FIGURA FEMMINILE INGINOCCHIATA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione ferrarese (?)

Riferimento all'intervento: ceramista

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ceramica graffita

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ceramica dipinta

## MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ceramica invetriata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.5

Diametro: 34

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto frammentario, restaurato; ingobbato, graffito e dipinto, sotto vetrina; argilla rossa; rovescio grezzo; piede piatto; la decorazione é costituita dall'immagine di una donna inginocchiata che sta per essere trafitta alla schiena da un cavaliere, entro i confini di un "hortus conclusus"; a sinistra, parte di un albero fronzuto; rosette ai lati; sulla tesa, catena di losanghe; colore: giallo cuoio uniforme.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: donna; cavaliere.

ATTIVITA' UMANE: uccisione.

DECORAZIONI: losanga.

PAESAGGIO: hortus conclusus.

PIANTE: albero.

Notizie storico-critiche

Il piatto in esame rientra tra le ceramiche consegnate dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale in data 17 marzo 1915 (cfr. DO): giunte alla reggia cittadina, esse furono collocate in tre distinte vetrine in legno di pioppo lucidato nella Sala delle Armi (detta anche "delle Ceramiche") del Castello di S. Giorgio. La prima, a tre sportelli, con alzata, conteneva 69 pezzi di ceramica mantovana (nn. invv. genn. 11623-11692); la seconda, a quattro sportelli, senza alzata, 86 frammenti ancora di produzione mantovana (nn. invv. genn. 11705-11790); la terza, infine, a sei sportelli e di forma esagonale, conteneva 63 frammenti d'importazione, benché rinvenuti in scavi operati a Mantova (nn. invv. genn. 11795-11857). Al di sopra delle prime due vetrine erano stati collocati bassorilievi e targhe in terracotta, anch'essi - in larga misura - di proprietà comunale.

Il Direttore di Palazzo Ducale Giannantoni (1929, p. 128) introduce la breve descrizione delle tre vetrine collocate in Castello specificando che, con esse, "continua l'esposizione del Museo civico": le vetrine contengono "alcuni esemplari dell'arte della ceramica fiorita in Mantova nei secoli XV e XVI". Tali contenitori, tuttavia, ospitarono anche frammenti non di proprietà comunale, come verificabile analizzando i singoli numeri di inventario generale compresi nei relativi intervalli di contenuto.

Il piatto era collocato nella vetrina a tre sportelli, con alzata, contenente "cocci di ceramica mantovana trovati negli scavi operati in vari punti della città" (scheda dattiloscritta redatta da N. Giannantoni, cfr. DO). Il restauro del 1978 ha rimosso l'integrazione cui il pezzo era stato sottoposto nel quarto o quinto decennio del secolo scorso. Opera di abile artigiano emiliano, più probabilmente ferrarese, di contenuto amatorio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ricomposto e restaurato.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1978

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Toesca Bertelli I.

Nome operatore: Cornacchione A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00434\_IMG-0000476824

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11691\_2014

Collocazione del file nell'archivio locale: Ceramiche\_01

Nome del file originale: 11691\_2014.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0230-00434\_IMG-0000476825

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 11691

Note: 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: Ceramiche\_01

Nome del file originale: 11691.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: n. 630

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda dattiloscritta

Autore: Giannantoni N. (?)

Denominazione: Sala delle Armi, n. 17

Data: sec. XX/ secondo quarto

Nome dell'archivio: Archivio Storico Diocesano di Mantova

Posizione: Fondo Pecorari

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giannantoni N.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 128

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: pp. 53-55, nn. 169-189

V., tavv., figg.: fig. 289

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceramiche Palazzo

Titolo libro o rivista: Ceramiche nel Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 64, n. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 67, n. 96

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palvarini Gobio Casali M.

Titolo libro o rivista: La ceramica a Mantova

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: M0230

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vincoli amore

Titolo libro o rivista: "Vincoli d'amore". Spose in casa Gonzaga tra XV e XVIII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: p. 181, n. 32

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Marocchi, Giulia

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano