

MOTIVI DECORATIVI A CASSETTONI

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0240-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0240-00005/>

CODICI

Unità operativa: M0240

Numero scheda: 5

Codice scheda: M0240-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128991

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: M0240-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: soffitto dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI A CASSETTONI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1530/ ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: legno di cedro

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: legno di larice

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: legno dipinto

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: tempera su legno

MISURE

Unità: m

Larghezza: 4.628

Lunghezza: 6.994

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: cassettone (ligneo); maschera grottesca; ornato vegetale.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La camera delle Imprese, uno dei numerosi ambienti di Palazzo Te, fa parte del cosiddetto "Appartamento delle Metamorfosi" insieme alla camera di Ovidio e a quella del Sole e della Luna. L'ambiente deve il suo nome dal soggetto principale del fregio ad affresco delle pareti: le imprese della famiglia Gonzaga. Nessun documento cita esplicitamente questo ambiente del palazzo, ma grazie all'iscrizione incisa sulla fronte del camino, che definisce Federico II Gonzaga come marchese e non come duca, è possibile datare la decorazione prima del 1530, presumibilmente nel 1527, anno in cui furono realizzati gli affreschi dell'adiacente camera di Ovidio. L'ambiente, rettangolare e di piccole dimensioni, presenta un'unica finestra rivolta a Nord, accanto alla quale lo spettatore gode del punto di vista ottimale per la lettura dell'intera decorazione e del soffitto con travi in legno di larice o cedro di Libano, decorato a cassettoni. Il soffitto ligneo è composto da quindici cassettoni ottenuti dalla tramatura incrociata di travette portanti, inserite nei muri lunghi perimetrali, e da moduli di finte travi cassetate che si intersecano su queste, il tutto realizzato in legno di abete (forse abete rosso) o in legno di larice. Il punto di incrocio è sottolineato da un quadrato dipinto a finto porfido nel quale appaiono quattro teste di chiodo che fermano l'asse della finta trave trasversale. Il fondo o assito del cassettone, sempre in legno di abete rosso, è piano e poggia su un cornicione modanato perimetrale contenuto all'interno dell'area del cassettone. Il cornicione è composto da un elegante motivo a fuseruola dorata eseguita a tornio compreso entro fasce modanate alternativamente dorate e dipinte e finto marmo. Al centro del cassettone un'altra cornice modanata e dorata, oltre a tenere unite le assicelle del fondo, determina uno spazio quadrato che conserva motivi decorativi dipinti. L'intera struttura in legno in origine era stata preparata con uno strato di gesso e colla per potervi applicare la doratura e la decorazione dipinta. Nel tempo gran parte delle dorature delle cornici, realizzate a foglia su una preparazione a gesso e colla e a bolo rosso, sono andate perse; in gran parte perduti sono anche i decori dei sotto travi (ne restano solo alcune tracce), e la decorazione dipinta a tempera con un motivo intrecciato di nastri e elementi vegetali delle travi. Infine risulta scomparsa anche l'elegante decorazione a treccia che ornava le fasce perimetrali interne del fondo dei cassettoni: un solo cassettone la conserva sorprendentemente completa. Forse perchè realizzata con tempera più grassa rimane invece ancora leggibile la decorazione centrale di tutti i cassettoni che vede raffigurati a monocromo alternativamente rosoni con pistillo a viticchio e quattro maschere grottesche intorno a una rosetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

notevoli fessurazioni, distacco di pittura e doratura a causa dell'uso della camera per abitazione, protrattosi fino a Novecento inoltrato.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1950

Descrizione intervento: restauro del soffitto

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Zanfrognini C.

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Ditta Coffani

Ente finanziatore: Lubiam moda per l'uomo S.p.A.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2007

Ente responsabile: SBAA BS

Note

Descrizione: Fissaggio e consolidamento delle travi pulitura superficiale; recupero della doratura attraverso l'applicazione di coltetta di coniglio con aggiunta di miscela di giallo cadmio, rosso vermiglione e verde antico; riempimento delle zone pittoriche lacunose con tecnica del rigatino.

Nome operatore: Morari A.

Ente finanziatore: Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0240-00005_IMG-0000473873

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP005.tif

Note: 2007

Nome del file originale: IMP005.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mandato di pagamento

Autore: Brusco N.

Data: 1527

Nome dell'archivio: ASMN/ Autografi

Posizione: b. 7, c. 279r.-v.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Masotto L.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5066

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Mastruzzi E.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5772

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00007

V., pp., nn.: pp. 232-233

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 102, 262, 277, 356

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura murale

Titolo libro o rivista: Pittura murale. Proposta per un glossario

Luogo di edizione: Lurano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00006

V., pp., nn.: nn. 20, 106, 154, 159

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: p. 336

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Cipolla, Eleonora

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano