

Impresa gentilizia

Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0240-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0240-00006/>

CODICI

Unità operativa: M0240

Numero scheda: 6

Codice scheda: M0240-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128993

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: M0240-00006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: camino

Identificazione: insieme

Posizione: parete Est, al centro

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: impresa gentilia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1530/ ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: marmo broccatello

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: marmo nembro chiaro

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: marmo rosso di verona

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: stucco dipinto

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: stucco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 290

Profondità: 62.5

Lunghezza: 217

Indicazioni sul soggetto

ANIMALI: salamandra. ELEMENTI ARCHITETTONICI: elemento laterale; traversa con iscrizione; voluta; cappa; cimasa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: traversa del camino

Trascrizione: F. II. M. M. V.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: sulla zona centrale della cappa del camino

Descrizione

L'impresa, racchiusa all'interno di un medaglione in stucco dipinto a sfondo blu, è costituita da una salamandra in stucco chiaro in posizione orizzontale e contornata da un cartiglio.

Notizie storico-critiche

La camera delle Imprese, uno dei numerosi ambienti di Palazzo Te, fa parte del cosiddetto "Appartamento delle Metamorfosi" insieme alla camera di Ovidio e a quella del Sole e della Luna. L'ambiente, rettangolare e di piccole dimensioni, presenta un'unica finestra rivolta a Nord, accanto alla quale lo spettatore gode del punto di vista ottimale per la lettura dell'intera decorazione ad affresco delle pareti, il soffitto ligneo ed un camino marmoreo in evidente risalto. L'ambiente deve il suo nome dal soggetto principale del fregio: le imprese della famiglia Gonzaga. Se ne contano sedici, di cui quindici affrescate lungo le quattro pareti della camera e una, quella della salamandra, realizzata in stucco sulla cappa del camino. L'impresa, o divisa, è un emblema costituito da un'immagine, detta "corpo", spesso accompagnata da un motto, chiamato "anima", espresso in una lingua straniera. Essa poteva essere tramandata di padre in figlio o donata a persone fidate e veniva utilizzata per esprimere, attraverso simboli e frasi, un desiderio, un proposito o un modo d'agire, oppure per riferirsi a vicende storiche o a segreti amorosi rappresentati in modo enigmatico. Nessun documento cita esplicitamente questo ambiente del palazzo, ma grazie all'iscrizione incisa sulla fronte del camino, che definisce Federico II Gonzaga come marchese e non come duca, è possibile datare la decorazione prima del 1530, presumibilmente nel 1527, anno in cui furono realizzati gli affreschi dell'adiacente camera di Ovidio. Il camino si trova in posizione di evidente risalto rispetto alle dimensioni ridotte della camera. La parte inferiore, realizzata in marmo rosso di Verona, è costituita da due elementi laterali che sorreggono una trabeazione, mentre la parte superiore, in marmo di rosato, è composta da una traversa con tabella dedicatoria, affiancata da due volute, sulla quale è incisa la scritta F. II. M. M. V. (F<edericus> II M<archio> M<antuae> V) con il chiaro intento di celebrare la figura di Federico II Gonzaga. Proprio grazie a questa iscrizione, che indica ancora come marchese, e non come duca, Federico II, proprietario della villa suburbana gonzaghesca, è possibile datare la decorazione dell'intera camera ante 1530, presumibilmente nel 1527, anno in cui furono realizzati gli affreschi nella camera di Ovidio. Al di sopra della traversa il camino presenta, lavorate in stucco, una cappa, che include un medaglione con l'impresa della salamandra, emblema personale del marchese, e una cimasa che presenta agli angoli due grandi foglie d'acanto e sull'intera superficie una decorazione "a embricato".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

annerimento superficiale; lacune in alcune zone delle volute ai lati della tabella con iscrizione; caduta di stucco alla base delle volute ai lati della tabella con iscrizione; perdita totale dell'angolo di destra della trabeazione; vistosa lacuna nella parte inferiore della voluta della spalla di sinistra del camino; lacune nella parte interna inferiore della voluta della spalla di destra del camino.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1950

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Zanfrognini C.

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Ditta Coffani

Ente finanziatore: Lubiam moda per l'uomo S.p.A.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2007

Descrizione intervento: Spolveratura

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0240-00006_IMG-0000473874

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP060.tif

Note: 2007

Nome del file originale: IMP060.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0240-00006_IMG-0000473875

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP004.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP004.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mandato di pagamento

Autore: Brusco N.

Data: 1528

Nome dell'archivio: ASMN/ Autografi

Posizione: b. 7, c. 279r.-v.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Mastruzzi E.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5772

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano. Repertorio di fonti documentarie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00007

V., pp., nn.: pp. 252-253

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 24, 104-105, 262, 277, 352, 356

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: p. 336

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Scultura in villa nella Terraferma Veneta, nelle Terre dei Gonzaga e nella Marca Anconetana

Titolo contributo

"Prede di mischio molto finissime" e "candido stucco". Tagliapietre, scultori e stuccatori nel cantiere di Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00021

V., pp., nn.: pp. 258-260

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Cipolla, Eleonora

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano