

Impresa del crogiolo

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da Mozzanica (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0240-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0240-00021/>

CODICI

Unità operativa: M0240

Numero scheda: 21

Codice scheda: M0240-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128992

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: M0240-00007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Ovest, fregio superiore, seconda da sin.

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: IMPRESA GENTILIZIA

Titolo: Impresa del crogiolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./ 1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1527/ ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Lunghezza: 72

Specifiche

Le misure indicate sono comprensive del cartiglio contenente l'impresa. Di seguito si riportano le misure dell'impresa escluso il cartiglio:

altezza cm 56; lunghezza cm 44.5. Il mascherone Esso misura cm 20 di altezza per cm 21 di lunghezza.

Indicazioni sul soggetto

OGGETTI: crogiolo; verga (d'oro); nastro. FENOMENI NATURALI: fiammella. DECORAZIONI: racemo (vegetale); cornice; cartiglio; mascherone. FRUTTI: grappolo d'uva.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: su fregio superiore parete Ovest, seconda da sin.

Descrizione: Al centro è posto un crogiolo, ovvero un calderone utilizzato per la fusione dell'oro, posto su un fuoco

Notizie storico-critiche

L'impresa del crogiolo, divisa personale di Francesco II Gonzaga (1446-1519), padre di Federico, marito di Isabella d'Este e IV marchese di Mantova, concepita dal letterato Paolo Giovio, è la seconda a figurare tra i racemi vegetali dai colori vivaci nella fascia decorativa superiore della parete Ovest. Come tutte le divise rappresentate in questa stanza, essa è affrescata all'interno di una finta cornice ovale color oro e rossiccio a baccelli, a sua volta contenuta da un cartiglio ornato da grappoli d'uva ed impreziosito da risvolti dorati. Il corpo (raffigurazione) dell'impresa mostra appunto un crogiolo, ovvero un calderone, in questo caso di colore grigio, utilizzato per la fusione dell'oro allo scopo di liberarlo dalle impurità, posto su un fuoco acceso dal quale si sprigionano numerose fiammelle guizzanti verso l'alto.

Il motto (anima) in lingua latina "PROBASTI ME DOMINE ET COGNOVISTI" ("Mi hai messo alla prova, o Dio, e mi hai conosciuto"), tratto dai Salmi 138, 1, non è riprodotto in questa stanza, ma è noto. Francesco scelse per sé questa impresa in seguito alla battaglia di Fornovo sul Taro avvenuta nel 1495 nella quale egli risultò vincitore contro le truppe francesi guidate dal re Carlo VIII, sceso in Italia alla riconquista del regno di Napoli. Ciononostante, l'anno seguente venne accusato dalla Repubblica Veneta di scarsa determinazione, non avendo egli impedito la fuga all'esercito nemico e inflitto una sconfitta determinante ai francesi perché legato al re di Francia da interessi personali. Per dimostrare la propria innocenza, Francesco adottò questa divisa: la sua lealtà è stata messa alla prova come l'oro nel crogiolo dell'orafo. L'impresa ritorna anche nella Sala del Crogiolo all'interno del vicino Palazzo di San Sebastiano, residenza che Francesco fece costruire per trascorrervi gli ultimi anni della propria vita, oltre ad essere presente anche nella camera delle Fiammelle all'interno del Castello di San Giorgio annesso a Palazzo Ducale, residenza ufficiale della famiglia Gonzaga.

L'osservazione diretta e ravvicinata ha permesso di individuare che impresa e cartiglio sono stati eseguiti in un'unica giornata di lavoro. Tutti gli ovuli attorno alla cornice sono stati eseguiti con incisioni indirette. Al di sotto del cartiglio si trova un mascherone che raffigura il volto sorridente di una bambina incorniciato da capelli biondi raccolti in due piccole code legate da nastri azzurri. Esso presenta numerose incisioni indirette, specialmente sul contorno del volto. Sul capo

reca un vistoso fiocco, anch'esso azzurro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: annerimento superficiale; lacune; crepe degli intonaci.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1950

Descrizione intervento: restauro del fregio

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Zanfrognini C.

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Ditta Coffani

Ente finanziatore: Lubiam moda per l'uomo S.p.A.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0240-00021_IMG-0000473934

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP002.tif

Note: 2007

Nome del file originale: IMP002.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0240-00021_IMG-0000473935

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP019.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP019.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0240-00021_IMG-0000473936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP020.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP020.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Masotto L.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5066

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Mastruzzi E.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5772

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista

Giulio Romano. Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Giulio Romano e l'espansione europea del Rinascimento", Mantova, Palazzo Ducale, Teatro scientifico del Bibiena, 1 - 5 ottobre 1989

Titolo contributo: Imprese gonzaghesche a Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0230-00019

V., pp., nn.: p. 159

V., tavv., figg.: fig. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malacarne G.

Titolo libro o rivista: Araldica gonzaghesca. La storia attraverso i simboli

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00023

V., pp., nn.: pp. 107-111

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 29, 262, 277, 352-353, 355

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: p. 336

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura murale

Titolo libro o rivista: Pittura murale. Proposta per un glossario

Luogo di edizione: Lurano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00006

V., pp., nn.: nn. 4, 36, 73, 95, 109, 120

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mora P./ Mora L./ Philippot P.

Titolo libro o rivista: La conservazione delle pitture murali

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00002

V., pp., nn.: pp. 11-15, 359

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 23-25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Cipolla, Eleonora

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano