

## Impresa della cintura

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da  
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0240-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0240-00035/>

## CODICI

Unità operativa: M0240

Numero scheda: 35

Codice scheda: M0240-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128992

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 18

Codice IDK della scheda madre: M0240-00007

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Est, fregio superiore, prima da sin.

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: IMPRESA GENTILIZIA

Titolo: Impresa della cintura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: post

A: 1528

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./ 1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1527/ ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Lunghezza: 73

### Specifiche

Le misure indicate sono comprensive del cartiglio contenente l'impresa. Di seguito si riportano le misure dell'impresa escluso il cartiglio: altezza cm 56; lunghezza cm 47. Il mascherone misura cm 20 di altezza per cm 21 di lunghezza.

### Indicazioni sul soggetto

OGGETTI: cintura; fascia. DECORAZIONI: racemo (vegetale); cornice; cartiglio; mascherone. FRUTTI: grappolo d'uva.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: su fregio superiore parete Est, prima da sin.

Descrizione: Al centro, su uno sfondo rosso, è raffigurata una cintura di colore blu con borchie dorate

### Notizie storico-critiche

L'impresa della cintura è la prima a figurare tra i racemi vegetali dai colori vivaci nella fascia decorativa superiore della parete Est. Come tutte le divise rappresentate in questa stanza, essa è affrescata all'interno di una finta cornice ovale color oro e rossiccio a baccelli a sua volta contenuta da un cartiglio ornato da grappoli d'uva ed impreziosito da risvolti dorati. Assunta in occasione di un voto alla Vergine assolto da Carlo VI di Valois, re di Francia (1380-1427), con significato di remissiva fiducia nella provvidenza divina, fu acquisita dai Borboni e trasmessa ai Gonzaga alla fine del Quattrocento attraverso il matrimonio di Chiara, figlia di Federico I (1441-1484), con il duca Gilberto di Montpensier. La divisa compare anche su una metopa della facciata settentrionale, nonché nel giardino segreto del palazzo. L'immagine, ovvero il corpo, mostra su uno sfondo rosso una cintura di colore blu con borchie dorate elegantemente delineata in nodi lenti e sinuosi. Il motto (anima) della divisa, che in questo caso non è presente, recita in lingua francese "ESPERANCE" ("speranza"), tramandato da un codice cinquecentesco sulle imprese gonzaghesche conservato ad Asola. La cintura è un attributo della Vergine con significato di castità.

Dall'osservazione diretta e ravvicinata si è potuto stabilire che l'esecuzione di impresa e cornice da un lato e quella del cartiglio dall'altro è avvenuta in due giornate distinte. Per giornata si intende la porzione di intonaco dalle dimensioni variabili a seconda delle difficoltà e dunque del tempo di esecuzione necessario per la realizzazione di ciascuna parte. In particolare l'impresa è stata realizzata successivamente rispetto al cartiglio. Il mascherone sottostante raffigura un volto femminile sorridente dagli occhi strabici e dalla bionda capigliatura trattenuta da una fascia di colore scuro e legata in due piccole code.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: annerimento superficiale; lacune; crepe degli intonaci.

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 3]**

Data: 1950

Descrizione intervento: restauro del fregio

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Zanfrognini C.

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Ditta Coffani

Ente finanziatore: Lubiam moda per l'uomo S.p.A.

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP004.tif

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00035\_IMG-0000473974

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP037.tif

Note: 2007

Nome del file originale: IMP037.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00035\_IMG-0000473975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP038.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP038.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00035\_IMG-0000473976

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: M0240-00035-0000473976

Note: parete Est

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP003.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00035\_IMG-0000473977

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0240-00035-0000473977

Note: parete Est

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Te\_Imprese\_01

Nome del file originale: IMP004.tif

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Masotto L.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5066

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Mastruzzi E.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5772

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.



Titolo libro o rivista

Giulio Romano. Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Giulio Romano e l'espansione europea del Rinascimento", Mantova, Palazzo Ducale, Teatro scientifico del Bibiena, 1 - 5 ottobre 1989

Titolo contributo: Imprese gonzaghesche a Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0230-00019

V., pp., nn.: pp. 155-156, 163-165, 168 nota 51

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malacarne G.

Titolo libro o rivista: Araldica gonzaghesca. La storia attraverso i simboli

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00023

V., pp., nn.: pp. 110-111

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 29, 262, 277, 352-355

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: p. 336

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura murale

Titolo libro o rivista: Pittura murale. Proposta per un glossario

Luogo di edizione: Lurano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00006

V., pp., nn.: nn. 4, 73, 95, 118, 120

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mora P./ Mora L./ Philippot P.

Titolo libro o rivista: La conservazione delle pitture murali

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00002

V., pp., nn.: pp. 11-15, 359

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 23-24, 26

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Cipolla, Eleonora

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano