

## PUTTI REGGI IMPRESA

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da  
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0240-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0240-00044/>

## CODICI

Unità operativa: M0240

Numero scheda: 44

Codice scheda: M0240-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128992

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 27

Codice IDK della scheda madre: M0240-00007

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: angolo superiore delle pareti Sud - Est

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: PUTTI REGGI IMPRESA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./ 1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**COMMITTENZA**

Data: 1527/ ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

---

**DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Lunghezza: 54

### Specifiche

Le misure si riferiscono all'altezza del putto della parete Est e alla lunghezza del putto della parete Sud. Putto affrescato sulla parete Est: altezza cm 105; lunghezza cm 53.5. Putto affrescato sulla parete Sud: altezza cm 104; lunghezza cm 54.

### Indicazioni sul soggetto

ABBIGLIAMENTO: perizoma (vegetale); collana (vegetale). DECORAZIONI: racemo (vegetale); viticcio; marmo (imitazione). ARCHITETTURE: mensola (finta). FIGURE: putto reggi impresa. FRUTTI: grappolo d'uva. OGGETTI: cesto.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Nella fascia decorativa superiore dell'angolo delle pareti Sud-Est emerge, da racemi vegetali con girali d'acanto dai riflessi argentati e di colore verde e aranciato, una coppia di putti reggi impresa abbracciati, entrambi con la mano appoggiata sopra la spalla del compagno. Rappresentati in posizione stante, indossano perizomi di foglie e collane di viticci, di colore viola quello sulla parete Est, di colore rosso quello sulla parete Sud, e poggiano i piedi su mensole dipinte a finto marmo dalle quali ricade un elemento vegetale rosso, molto simile a un baccello. Tali mensole risultano collegate fra loro da un sottile fregio su fondo rosso scuro. Entrambi i putti, dalla capigliatura bionda come gli altri compagni, hanno un'espressione sorridente, nonostante il volto del putto sulla parete Est sia poco leggibile, e recano sul capo un cesto di frutta. Il putto affrescato sulla parete Sud regge con la mano libera (la sinistra) un cartiglio contenente l'impresa del sole. Dall'osservazione diretta e ravvicinata è stato possibile individuare, rispetto al putto della parete Est, che il cesto di frutta e la vegetazione circostante sono stati eseguiti in un momento precedente, mentre in una giornata distinta sono stati realizzati il perizoma, le gambe, il cartiglio e la vegetazione sulla destra. Inoltre le gambe di tale putto e i racemi laterali sono attraversati da una vistosa ed ampia lacuna. Sempre in riferimento al putto della parete Est, il particolare allegato a luce radente mette in risalto la presenza sia di incisioni indirette lungo il contorno delle dita della mano del compagno sulla sua spalla sia di spolvero inciso molto marcato sui racemi vegetali circostanti. Numerose incisioni indirette sono presenti anche su entrambe le finte mensole sottostanti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Annerimento superficiale; lacune; crepe degli intonaci.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1950

Descrizione intervento: restauro del fregio

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Zanfrognini C.

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Ditta Coffani

Ente finanziatore: Lubiam moda per l'uomo S.p.A.

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00044\_IMG-0000474004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP001.tif

Note: 2007

Nome del file originale: IMP001.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00044\_IMG-0000474005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP004.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP004.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00044\_IMG-0000474006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP051.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP051.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00044\_IMG-0000474007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP051a.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP051a.tif

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Masotto L.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5066

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Mastruzzi E.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5772

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 29, 110-111, 262, 277, 352-354

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 336, 378-379

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Pittura murale

Titolo libro o rivista: Pittura murale. Proposta per un glossario

Luogo di edizione: Lurano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00006

V., pp., nn.: nn. 4, 36, 95, 109, 120, 203

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mora P./ Mora L./ Philippot P.

Titolo libro o rivista: La conservazione delle pitture murali

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00002

V., pp., nn.: pp. 11-15, 359

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: p. 27

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Cipolla, Eleonora

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano