

## Impresa del sole

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da  
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0240-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0240-00045/>

## CODICI

Unità operativa: M0240

Numero scheda: 45

Codice scheda: M0240-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128992

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 28

Codice IDK della scheda madre: M0240-00007

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Sud, fregio superiore, prima da sin.

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: IMPRESA GENTILIZIA

Titolo: Impresa del sole

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./ 1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1527/ ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Lunghezza: 87

### Specifiche

Le misure indicate sono comprensive del cartiglio contenente l'impresa. Di seguito si riportano le misure dell'impresa escluso il cartiglio: altezza cm 59.5; lunghezza cm 58. Il mascherone misura cm 26 di altezza per cm 23 ca. di lunghezza.

### Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: sole ? DECORAZIONI: racemo (vegetale); cornice; cartiglio; mascherone. FRUTTI: grappolo d'uva.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: su fregio superiore parete Sud, prima da sin.

Descrizione: Al centro è raffigurato un sole rosso raggiante reso con volto di putto

### Notizie storico-critiche

L'impresa del sole, risalente alla seconda metà del Trecento, è la prima a figurare tra i racemi vegetali dai colori vivaci nella fascia decorativa superiore della parete Sud. Come tutte le divise rappresentate in questa stanza, essa è affrescata all'interno di una finta cornice ovale color oro e rossiccio a baccelli a sua volta contenuta da un cartiglio ornato da grappoli d'uva ed impreziosito da risvolti dorati.

Si tratta di una delle più antiche imprese gonzaghesche, legata in modo particolare a Ludovico II (1412-1478), bisnonno di Federico e II marchese di Mantova, ma adottata anche dai suoi successori. Molti palazzi e ville di proprietà dei Gonzaga conservano infatti ambienti il cui nome più diffuso è proprio quello di "camera del Sole", ad esempio la stanza a pian terreno all'interno del Palazzo di San Sebastiano, residenza fatta edificare da Francesco II (1466-1519), nipote di Ludovico, padre di Federico, marito di Isabella d'Este e IV marchese di Mantova. Il sole raggiante compare anche nel fregio dei sottotetti di Palazzo Te. L'immagine, ovvero il corpo, è costituito da un sole rosso raggiante reso con volto di putto, molto simile peraltro a quello dei putti reggi impresa decorati nella camera, attorno al quale si snoda un cartiglio di colore azzurro privo di iscrizioni. Il motto (anima), che oggi non compare più a causa della consunzione della superficie pittorica, recita "PAR UN DESIR" o "PER UN DISIR" ("per/ a causa di un desiderio"). Rispetto all'iconografia tradizionale, la divisa rappresentata in questa camera si distingue per la riduzione numerica dei raggi: in questo caso specifico se ne contano sedici. Il sole rimanda al concetto di divinità e pertanto si carica di simbologia positiva. Dall'osservazione diretta e ravvicinata si è potuto stabilire che l'impresa costituisce una giornata a parte, realizzata in un momento successivo rispetto alla cornice e al cartiglio, a sua volta eseguito successivamente rispetto al primo putto reggi impresa di sinistra. Inoltre la fotografia allegata a luce radente mette in risalto le numerose incisioni indirette che seguono scrupolosamente il contorno del viso, delle palpebre degli occhi e delle labbra del sole, oltre all'andamento di alcuni raggi e del cartiglio. L'osservazione ravvicinata ha permesso altresì di individuare tracce di doratura, in realtà poco leggibili poiché assai sbiadite, sul risvolto in basso a destra del cartiglio contenente tale impresa, caratteristica riscontrata anche su altri risvolti dei cartigli delle imprese affrescate sulla parete Sud. Il mascherone sottostante, non più

leggibile a causa del pessimo stato di conservazione, è stato eseguito insieme al cartiglio in un'unica giornata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: annerimento superficiale; lacune; crepe degli intonaci.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1950

Descrizione intervento: restauro del fregio

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Zanfrognini C.

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Ditta Coffani

Ente finanziatore: Lubiam moda per l'uomo S.p.A.

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00045\_IMG-0000474008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP001.tif

Note: 2007

Nome del file originale: IMP001.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00045\_IMG-0000474009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP052.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP052.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00045\_IMG-0000474010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP053.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP053.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00045\_IMG-0000474011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP053a.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP053a.tif

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Masotto L.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5066

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Mastruzzi E.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5772

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista

Giulio Romano. Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Giulio Romano e l'espansione europea del Rinascimento", Mantova, Palazzo Ducale, Teatro scientifico del Bibiena, 1 - 5 ottobre 1989

Titolo contributo: Imprese gonzaghesche a Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova



Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: M0230-00019

V., pp., nn.: pp. 155-156

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malacarne G.

Titolo libro o rivista: Araldica gonzaghesca. La storia attraverso i simboli

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00023

V., pp., nn.: pp. 110-111

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 29, 131-132, 262, 277, 352-355

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: p. 336

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura murale

Titolo libro o rivista: Pittura murale. Proposta per un glossario

Luogo di edizione: Lurano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00006

V., pp., nn.: nn. 4, 36, 73, 95, 109, 120

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mora P./ Mora L./ Philippot P.

Titolo libro o rivista: La conservazione delle pitture murali

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00002

V., pp., nn.: pp. 11-15, 359

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 23-25

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Cipolla, Eleonora

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano