

## PUTTO REGGI IMPRESA

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da  
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0240-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0240-00048/>

## CODICI

Unità operativa: M0240

Numero scheda: 48

Codice scheda: M0240-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128992

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 31

Codice IDK della scheda madre: M0240-00007

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Sud, fregio superiore, terzo da sin.

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: PUTTO REGGI IMPRESA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./ 1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

#### **COMMITTENZA**

Data: 1527/ ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 106

Lunghezza: 87

Indicazioni sul soggetto

ABBIGLIAMENTO: perizoma (vegetale); collana (vegetale). DECORAZIONI: racemo (vegetale); viticcio; marmo (imitazione). ARCHITETTURE: mensola (finta). FIGURE: putto reggi impresa. FRUTTI: grappolo d'uva. OGGETTI: cesto.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il putto reggi impresa ritratto nella fotografia è il terzo da sinistra nella fascia decorativa superiore della parete Sud. Come tutti gli altri putti di questa stanza, è abbigliato con un perizoma di foglie e una collana di viticci, reca sul capo di riccioli biondi un cesto di frutta, emerge da racemi vegetali con girali d'acanto dai riflessi argentati e di colore verde e aranciato ed è rappresentato in posizione stante, con i piedi appoggiati su una mensola dipinta a finto marmo in prospettiva. Rispetto ad alcuni dei suoi compagni si differenzia per l'espressione serena del volto e per il colore viola dei grappoli d'uva della collana di viticci. Il baccello, di colore rosso, in questo caso è appena accennato ed individuabile sul lato di sinistra, anziché di destra, della finta mensola. Il putto regge con la mano destra il cartiglio contenente lo stemma della famiglia Gonzaga e con la sinistra quello con l'impresa della salamandra. L'osservazione diretta e ravvicinata ha permesso di individuare la realizzazione del putto in due giornate distinte, una per la parte superiore e un'altra per quella inferiore, entrambe precedenti l'esecuzione dei racemi vegetali circostanti. Per giornata si intende la porzione di intonaco dalle dimensioni variabili a seconda delle difficoltà e dunque del tempo di esecuzione necessario per la realizzazione di ciascuna parte. Viene rispettato l'andamento consueto delle giornate di lavoro dall'alto verso il basso e da sinistra verso destra, adottato per la maggior parte dell'apparato ornamentale. Da sottolineare come, diversamente dalla consueta esecuzione dei putti in questa stanza, il pollice sinistro di questo putto risulta escluso dalla giornata di realizzazione del cartiglio con l'impresa della salamandra. Si è infine notata la presenza, sul perizoma vegetale, di incisioni indirette rimarcate da incisioni dirette.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Annerimento superficiale; lacune; crepe degli intonaci.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### **RESTAURI [1 / 3]**

Data: 1950

Descrizione intervento: restauro del fregio

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Zanfrognini C.

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Ditta Coffani

Ente finanziatore: Lubiam moda per l'uomo S.p.A.

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00048\_IMG-0000474018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP001.tif

Note: 2007

Nome del file originale: IMP001.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00048\_IMG-0000474019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP057.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP057.tif

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Masotto L.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5066

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Mastruzzi E.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5772

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 29, 110-111, 262, 277, 352-354

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: pp. 336, 378-379

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura murale

Titolo libro o rivista: Pittura murale. Proposta per un glossario

Luogo di edizione: Lurano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00006

V., pp., nn.: nn. 4, 95, 108, 109, 118, 120

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mora P./ Mora L./ Philippot P.

Titolo libro o rivista: La conservazione delle pitture murali

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00002

V., pp., nn.: pp. 11-15, 359

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: p. 27

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Cipolla, Eleonora

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano