

## Impresa della salamandra

**Pippi Giulio detto Giulio Romano; Guazzi Anselmo (attr.); Agostino da  
Mozzanica (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0240-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0240-00049/>

## CODICI

Unità operativa: M0240

Numero scheda: 49

Codice scheda: M0240-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128992

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 32

Codice IDK della scheda madre: M0240-00007

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Sud, fregio superiore, terza da sin.

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: IMPRESA GENTILIZIA

Titolo: Impresa della salamandra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guazzi Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1527-1544

Codice scheda autore: M0230-00003

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Agostino da Mozzanica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504 ca./ 1544

Codice scheda autore: M0230-00004

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1527/ ante

Nome: Gonzaga Federico II Marchese

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 81

Lunghezza: 83

### Specifiche

Le misure indicate sono comprensive del cartiglio contenente l'impresa. Di seguito si riportano le misure dell'impresa escluso il cartiglio: altezza cm 58; lunghezza cm 58. Il mascherone misura cm 22 ca. di altezza per cm 30 di lunghezza.

### Indicazioni sul soggetto

ANIMALI: salamandra. PAESAGGIO: monte. FIUMI. PIANTE: albero. DECORAZIONI: racemo (vegetale); cornice; cartiglio; mascherone. FRUTTI: grappolo d'uva.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio, nella zona superiore dell'impresa

Trascrizione: QVOD HVIC DEEST ME TORQVET

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: su fregio superiore parete Sud, terza da sin.

### Descrizione

Al centro è raffigurata una salamandra (o ramarro) con la testa rivolta verso l'alto a guardare un cartiglio chiaro che reca il motto (anima) a caratteri capitali e in lingua latina, "QVOD HVIC DEEST ME TORQVET" ( "ciò che manca a costei mi tormenta")

### Notizie storico-critiche

3.32 L'impresa della salamandra, appartenente a Federico II (1500-1540), è la terza a figurare tra i racemi vegetali dai colori vivaci nella fascia decorativa superiore della parete Sud. Come tutte le divise rappresentate in questa stanza, essa è affrescata all'interno di una finta cornice ovale color oro e rossiccio a baccelli a sua volta contenuta da un cartiglio ornato da grappoli d'uva ed impreziosito da risvolti dorati.

Si tratta dell'impresa amorosa più nota del marchese, diffusa in molti ambienti del palazzo e spesso rappresentata sui camini. A Palazzo Te essa è presente in stucco all'interno di due triangoli della volta della camera del Sole e della Luna,

in legno dorato su fondo blu nei cassettoni del soffitto della Sala dei Cavalli, affrescata sulla parete Ovest nella camera di Psiche, in marmo sulla cappa del camino della camera dei Venti, agli angoli della cappa del camino della camera delle Aquile, ancora in stucco su un angolo della volta nella camera degli Imperatori. L'immagine, ovvero il corpo, raffigura, all'interno di un paesaggio montano, una salamandra (o ramarro) di colore grigio in posizione orizzontale, con la testa rivolta verso la zona superiore della divisa dove si snoda un cartiglio chiaro che reca il motto (anima), affrescato a caratteri capitali e in lingua latina, "QVOD HVIC DEEST ME TORQVET" ("QUOD HUIUS DEEST ME TORQUET", "ciò che manca a costei mi tormenta"). La passione amorosa di Federico per l'amata Isabella Boschetti e il suo carattere focoso sono in netto contrasto con la salamandra, animale a sangue freddo che sopporta il calore del fuoco senza conseguenze. Dall'osservazione diretta e ravvicinata si è potuto stabilire che l'impresa è stata realizzata insieme a cornice e cartiglio in un'unica giornata. E' inoltre stata notata la presenza di incisioni indirette su alcuni ovuli della cornice e su buona parte del cartiglio con il motto latino. L'osservazione ravvicinata ha infine permesso di individuare tracce di doratura, in realtà poco leggibili poichè assai sbiadite, su alcuni risvolti del cartiglio contenente questa impresa, caratteristica riscontrata su altri risvolti di cartigli delle imprese affrescate sulla parete Sud. Il mascherone sottostante raffigura un volto dall'espressione serena, con lo sguardo rivolto verso sinistra e con il capo ricoperto da foglie verdi scure che ricade sulla fronte e ai lati del viso. I riflessi bianchi della vegetazione sono resi con colore chiaro steso molto a corpo. E' stato eseguito in un'unica giornata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: annerimento superficiale; lacune; crepe degli intonaci.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1950

Descrizione intervento: restauro del fregio

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Zanfrognini C.

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Ditta Coffani

Ente finanziatore: Lubiam moda per l'uomo S.p.A.

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 2009

Descrizione intervento

Consolidamento e rimozione stuccature deteriorate; pulitura ad acetone e poi con soluzione di carbonato di ammonio; stuccatura e ritocco.

Ente responsabile: SBAA BS

Nome operatore: Ceriotti C.

Ente finanziatore: Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00049\_IMG-0000474020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP001.tif

Note: 2007

Nome del file originale: IMP001.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00049\_IMG-0000474021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP058.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP058.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00049\_IMG-0000474022

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMP059.tif

Note: 2007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMP059.tif

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Masotto L.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5066

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: protocollo generale

Autore: Mastruzzi E.

Denominazione: richiesta di benessere

Data: 1949

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: V. 3. 1., b. 1949-1956, 5772

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista

Giulio Romano. Atti del Convegno Internazionale di Studi su "Giulio Romano e l'espansione europea del Rinascimento", Mantova, Palazzo Ducale, Teatro scientifico del Bibiena, 1 - 5 ottobre 1989

Titolo contributo: Imprese gonzaghesche a Palazzo Te

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991



Codice scheda bibliografia: M0230-00019

V., pp., nn.: pp. 155-156

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malacarne G.

Titolo libro o rivista: Araldica gonzaghesca. La storia attraverso i simboli

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: M0230-00023

V., pp., nn.: pp. 110-111

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 29, 131-133, 262, 277, 352-355

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00011

V., pp., nn.: p. 336

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura murale

Titolo libro o rivista: Pittura murale. Proposta per un glossario

Luogo di edizione: Lurano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00006

V., pp., nn.: nn. 4, 36, 73, 95, 109, 118, 120

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mora P./ Mora L./ Philippot P.

Titolo libro o rivista: La conservazione delle pitture murali

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00002

V., pp., nn.: pp. 11-15, 359

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: pp. 23-25, 28, 37, 49, 51, 61

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Cipolla, Eleonora

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano