

## INCORONAZIONE DI DAVID

Pippi Giulio detto Giulio Romano; Dalmaschio Luigi; Pellegrini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0240-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0240-00059/>

## CODICI

Unità operativa: M0240

Numero scheda: 59

Codice scheda: M0240-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128995

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 22

Codice IDK della scheda madre: M0230-00034

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete Est, rilievo tondo grande centrale

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: INCORONAZIONE DI DAVID

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: calco

Bene finale/originale: rilievo in stucco

Soggetto bene finale/originale: STORIE DELLA VITA DI DAVID

Autore bene finale/originale: Biolco Sebastiano

Datazione bene finale/originale: 1532 ante

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MN/ Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1791

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dalmaschio Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII - inizio sec. XIX

Codice scheda autore: M0230-00006

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pellegrini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII - inizio sec. XIX

Codice scheda autore: M0230-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## COMMITTENZA

Data: 1790

Circostanza: abbellimento e recupero di Palazzo Te

Nome: d'Arco Gianbattista Gherardo conte

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: stucco

### MISURE

Unità: cm

Diametro: 105

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: cornice (in stucco). PERSONAGGI: David. FIGURE: anziano; figura femminile (Vittoria ?); putto.

ABBIGLIAMENTO: veste; mantello; calzare. OGGETTI: scettro; corona; brocca; piatto; panno.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il rilievo tondo grande centrale in stucco della parete Est rappresenta una scena della vita di David, tratta dall'Antico Testamento, e precisamente dal secondo libro di Samuele (2 Sm, 5, 3-5). Si tratta dell'episodio dell'incoronazione di David. Il calco, infatti, mostra David nudo al centro a mani giunte nell'atto di ricevere la consacrazione da parte di un anziano d'Israele che tiene con la mano destra una brocca sopra il suo capo, mentre sulla sinistra una figura femminile, simile ad una Vittoria pagana, gli porge la corona. Lo affiancano due putti che sorreggono un panno per coprire le sue nudità. Questo rilievo, come tutti gli altri che decorano le pareti della camera del Sole e della Luna, è racchiuso da una cornice in stucco a ovuli, detta "kymation", ed è stato realizzato alla fine del Settecento da Luigi Dalmaschio e Giovanni Pellegrini, due allievi di Giovanni Bellavite, professore di Ornato e Plastica della mantovana Reale Accademia di Scienze, Lettere e Arti. Tale scena deriva da quella rappresentata nel tondo centrale che orna la lunetta settentrionale della loggia di Davide in Palazzo Te ed eseguita entro i primi anni trenta del Cinquecento da Sebastiano Biolco. Il particolare ravvicinato mostra i piedi dei diversi personaggi su vari livelli. Lo stucco, costituito da un'amalgama di calce, polvere di marmo, sabbia lavata e colla di caseina, si presenta come un composto modellabile che viene steso su un'armatura di chiodi e, una volta essiccato, raggiunge un buon grado di compattezza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: annerimento superficiale

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento  
rimozione delle vecchie stuccature  
risarcitura delle lacune e delle fratturazioni  
trattamento protettivo superficiale

Ente responsabile: SBAS MN

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00059\_IMG-0000474055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL003.tif

Note: 2007

Collocazione del file nell'archivio locale: D./

Nome del file originale: SEL003.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00059\_IMG-0000474056

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL230.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D./

Nome del file originale: SEL230.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0240-00059\_IMG-0000474057

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SEL230a.tif

Note: 2008

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:/

Nome del file originale: SEL230a.tif

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Autore: d'Arco G.

Data: 1790

Nome dell'archivio: ASMN/ Intendenza Politica

Posizione: b. 222, fasc. 17

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: distinta

Autore: Bellavite G./ Pozzo P.

Denominazione: elenco di calchi di statue e bassorilievi

Data: 1790

Nome dell'archivio: ASMN/ Intendenza Politica

Posizione: 1, 2, 3, b.222, fasc. 17

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vinti F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pittore e l'Antico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: M0230-00020

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: M0230-00013

V., pp., nn.: pp. 110, 241-242, 272, 356-357, 377, 420

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura murale

Titolo libro o rivista: Pittura murale. Proposta per un glossario

Luogo di edizione: Lurano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: M0230-00006

V., pp., nn.: n. 120

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Palazzo Te a Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: M0230-00010

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: D'oro e d'argento. Giovanni Bellavite e gli argentieri mantovani del Settecento

Titolo contributo: Giovanni Bellavite a Palazzo Te

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: M0230-00008

V., pp., nn.: pp. 51-52, 55 nota 15

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Cipolla, Eleonora

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano