

Martirio di Sant'Orsola e delle undicimila Vergini

Rubens Pietro Paolo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00002/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 2

Codice scheda: M0250-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MARTIRIO DI SANT'ORSOLA

Titolo: Martirio di Sant'Orsola e delle undicimila Vergini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Autore bene finale/originale: Carracci L.

Datazione bene finale/originale: sec. XVII/inizio

Collocazione bene finale/originale: ignota

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1602

Validità: ca.

A: 1605

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rubens Pietro Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/1640

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1602 (?)

Nome: Gonzaga Margherita duchessa (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 79

Lunghezza: 115

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: angeli. SIMBOLI DEL MARTIRIO: palma; corona. PERSONAGGI: Dio Padre; Sant'Orsola. FIGURE: carnefici, vergini. ECCLESIASTICI: papa Ciriaco; vescovi. VEDUTA. PAESAGGIO. FENOMENI METEOROLOGICI: cielo notturno e nuvoloso

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera è stata identificata da C.D'Arco (1859) e da L.Ozzola (1953) con il "Martirio di S.Orsola colle sue seguaci, figurine intere numerosissime" citato da Giovanni Bottani nell'elenco dei dipinti provenienti da S.Orsola (1786) da trasferirsi al Regio Ginnasio di Mantova. Probabilmente si tratta di un bozzetto di Rubens per un'opera mai realizzata (la commissione per l'altare maggiore della chiesa di S.Orsola fu poi affidata a Ludovico Carracci - opera venduta illegalmente all'inizio del XIX secolo, oggi dispersa).

Il dipinto venne trasferito nel 1786 nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana come tutte le opere delle chiese e congregazioni soppresses; qui risulta presente in diversi inventario ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio) sia pure con l'attribuzione errata a Ludovico Carracci (gli inventari, tuttavia, non parlano di una grande pala d'altare ma di un "Quadretto piccolo con cornice rappresentante il Martirio di Sant'Orsola con molte figure e Cristo tra le nuvole sostenuto dagli Angeli"). Nel 1862 tutto il patrimonio di proprietà dell'Accademia passa al Comune di Mantova (cfr. rogito Siliprandi). Nel 1895 il dipinto risulta presente nelle sale della Pinacoteca Civica in Palazzo Accademico; V.Matteucci ne registra qui la presenza ancora nel 1902. L'opera viene trasferita a Palazzo Ducale nel 1922 in seguito alla convenzione tra Stato e Comune del 1915.

Il primo ad attribuire il dipinto in esame al Rubens è stato l'Ozzola, attribuzione poi confermata da altri importanti studiosi

(cfr. Jaffè M., 1989).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210299

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210299

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00002_IMG-0000239134

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00002-0000239134

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0083.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana1827

Posizione: b. 14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Magazzini n.3

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 412

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1859

V., pp., nn.: v. II, p.214 n. 38, p. 245 n.15

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: pp. 373

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.23 n. 142

V., tavv., figg.: figg. 134-135

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III, p. 445

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jaffè M.

Titolo contribuito: Rubens. Catalogo completo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 156 n. 46

V., tavv., figg.: fig. 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jaffè M.

Titolo contribuito: Rubens. Catalogo completo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p.233 n. 458-459

V., tavv., figg.: figg58-459

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Rubens a Mantova. Catalogo mostra.

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 82-83 F.18

V., tavv., figg.: fig. 67

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raghianti C.L.

Titolo contribuito: Codicillo Mantegnesco, in "Critica d'arte", IX

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1862

V., pp., nn.: pp. 21-40

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra del Ritratto Italiano

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, , 1911

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra Iconografica Gonzaghessa

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, , 1937

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara