

# L'Arcangelo Michele atterra Lucifero

Viani Antonio Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00003/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 3

Codice scheda: M0250-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN MICHELE ARCANGELO SCACCIA GLI ANGELI RIBELLI DAL PARADISO

Titolo: L'Arcangelo Michele atterra Lucifero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1594

Validità: ca.

A: 1602

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Viani Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550-1560 ca. /1630

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## COMMITTENZA

Data: 1594 (?)

Nome: Campi Galeazzo

Fonte: atto notarile del 12 novembre 1594

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 445

Lunghezza: 350

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Dio padre; San Michele Arcangelo; Lucifero. FIGURE: angeli. ATTRIBUTI: (San Michele) lancia; (angeli) strumenti di tortura. ABBIGLIAMENTO: (San Michele) clamide purpurea.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera fu commissionata da Galeazzo Campi, mercante di origine cremonese, figlio di Giulio Campi, maestro del Viani, intorno al 1594 quando i frati di Sant'Agnesa in Mantova gli concedono una cappella della loro chiesa affinché potesse "sibi videbitur super ancona facienda per ipsum depingi facere figuram Sancti Michaelis" (Gregori M., 1985). L'episodio raffigurato riprende l'Apocalisse 12, 7.

Il dipinto è segnalato per la prima volta in una anonima "Nota delle pitture..." del 1748. Giovanni Cadioli ne registra la presenza, attribuendolo al Viani, sempre nella chiesa di Sant'Agnesa a Mantova nel 1763. L'opera era accompagnata, sempre di mano del Viani, da storiette "ne' ripartimenti del parapetto del medesimo altare e da quelle altresì de' lati d'essa cappella dipinte sul muro".

Nel 1775, in seguito alla chiusura del monastero e della chiesa per volontà del Governo austriaco, l'opera viene trasferita in Sant'Orsola dove Giovanni Bottani la cita nel 1786 tra le opere degne di essere trasportate dal monastero al Regio Ginnasio (D'Arco, 1857). Il dipinto viene ricordato tra le opere presenti in Palazzo Accademico negli inventari ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio e C. D'Arco, 1857; G.Susani, 1831). E'compreso nell'elenco di opere cedute dall'Accademia Virgiliana al Comune di Mantova nel 1862 (Rogito Siliprandi). G.B.Intra lo ricorda conservato nei Magazzini della Pinacoteca Civica in Palazzo Accdemico nel suo inventario del 1895. V.Matteucci ne conferma la presenza nei Musei Civici nel 1902. Risulta trasferito in Palazzo Ducale nell'ottobre del 1915 in seguito alla convenzione stipulata tra Stato e Comune. L. Ozzola ne dà notizia in Galleria Nuova a Palazzo Ducale nel 1946.

Per una bibliografia completa cfr. M.Gregori 1985 e Bora G., Zlatohlàvec M., 1997.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210300

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210300

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00003\_IMG-0000239135

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00003-0000239135

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0001.pcd

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: b. 14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Magazzini n.14

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 419

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Quadri della Pinacoteca consegnati dalla direttrice della Biblioteca Prof. Ada Sacchi Simonetta, al R. Ispettore del Palazzo Ducale, Dott. Guglielmo Pacchioni, il 14 ottobre 1915, secondo accordo tra il Comune di Mantova e il Governo

Data: 1915, 14 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 250

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Mantova

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Susani G.

Titolo contribuito: Nuovo prospetto delle pitture, sculture e architetture di Mantova e de' suoi contorni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1831

V., pp., nn.: p.46

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 214 n. 70, p. 246 n. 22

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.12 n. 72

V., tavv., figg.: fig. 95

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 373 nota 1

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III, p. 425

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Arte in Europa. Scritti di storia dell'arte in onore di Edoardo Arslan

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 655

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: I Campi. Cultura artistica cremonese del '500

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp.264, 266 n. 1.35.1

V., tavv., figg.: fig. 1.35.1

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tellini Perina C.

Titolo contribuito: Il '500 a Cremona (visto da Mantova), in "Quaderni di Palazzo Te" n .3

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp.79-80

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tellini Perina C.

Titolo contribuito: Committenze Mantovane di Antonio Maria Viani, in "Quaderni di Palazzo Te" n .2

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G./ Zlatohlàvec M.

Titolo contribuito: I segni dell'arte. Il Cinquecento da Praga a Cremona

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 91-92, 96, 141

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito

Nota delle Pitture più celebri, che ammirasi in diverse chiese,...di questa città, in Diario per l'anno 1749, ristampa anastatica in "Civiltà Mantovana", II

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 166

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piva P.

Titolo contribuito: I secoli di Polirone

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. I, p. 306

V., tavv., figg.: fig.47

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra del Ritratto Italiano

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, , 1911

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra Iconografica Gonzaghessa

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, , 1937

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara