

La gloria del Paradiso: la Santissima Trinità adorata da Sant'Orsola e Santa Margherita

Viani Antonio Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00004/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 4

Codice scheda: M0250-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANT'ORSOLA E SANTA MARGHERITA ASSUNTE IN GLORIA

Titolo: La gloria del Paradiso: la Santissima Trinità adorata da Sant'Orsola e Santa Margherita

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1619

Validità: post

A: 1619

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Viani Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550-1560 ca. /1630

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 450

Lunghezza: 375

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: angeli. ATTRIBUTI: (angeli) strumenti musicali; (Sant'Orsola) corona; (Santa Margherita d'Antiochia) palma; drago; croce. PERSONAGGI: Dio Padre; Cristo; Santa Margherita d'Antiochia; Sant'Orsola. FENOMENI DIVINI: colomba dello Spirito Santo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sullo spartito

Autore: Viani Antonio Maria

Trascrizione: ANTONIUS MARIA VIANINUS // P [...] MDCXVIII // [...]

Notizie storico-critiche

La grande pala firmata e datata fu probabilmente commissionata nel 1618, dalla stessa famiglia Gonzaga o forse dalle monache orsoline, per commemorare la morte di Margherita Gonzaga fondatrice del convento. G.B.Intra afferma che "in Santa Margherita l'artista abbia voluto idealizzare abbellendolo, il ritratto della duchessa" (cfr. Il Monastero di Sant'Orsola in Mantova, 1985). L'opera è registrata per la prima volta da Giovanni Cadioli nel 1763 sul primo altare di sinistra della chiesa di Sant'Orsola a Mantova; sotto la grande pala erano collocati di mano di Lucrina Fetti i dipinti raffiguranti Santa Barbara (Roma coll. Strinati) e Santa Margherita (New York, coll. Morton B.Harris). Giovanni Bottani inserisce il dipinto nell'elenco delle opere degne di essere trasportate dalla chiesa all'Accademia nel 1786 (C.D'Arco, 1957). Gli inventari ottocenteschi dell'Accademia Virgiliana di Mantova ne registrano costantemente la presenza in Palazzo Accademico (cfr. documentazione d'archivio e G. Susani, 1831; C.D'Arco, 1857). L'opera è citata nell'atto notarile del 1862 con cui l'Accademia cede gran parte dei suoi beni al Comune di Mantova (Rogito Siliprandi). Nel 1895 Gianbattista Intra registra nuovamente la presenza del dipinto presso la Pinacoteca annessa ai Musei Civici ospitati presso il Palazzo Accademico dove è ricordata ancora da V.Matteucci nel 1902. Non è stato possibile individuare il momento dell'accesso dell'opera in Palazzo Ducale (non è riconoscibile con sicurezza nei verbali di consegna delle opere: forse 1915, 15 maggio, "Sei tele", o 1922, 23 novembre, "un rotolo con tre dipinti grandi senza telaio"). Per una bibliografia completa confronta M.Gregori, 1989 e G.Bora , M. Zlatohlàvec, 1997.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1980

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura, stuccatura, integrazione, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210301

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210301

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00004_IMG-0000239136

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00004-0000239136

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0002.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: b. 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Galleria n.14

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 433

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: I Campi. Cultura artistica cremonese del '500

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.265

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 52, 250, 258

V., tavv., figg.: tav. 123

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G./ Zlatohlàvec M.

Titolo contribuito: I segni dell'arte. Il Cinquecento da Praga a Cremona

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luzio A.

Titolo contribuito: La Galleria dei Gonzaga venduta all'Inghilterra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: pp. 98, 113

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dacosta Kaufmann T.

Titolo contribuito: La scuola di Praga. La pittura alla corte di Rodolfo II

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik A.E.

Titolo contribuito: Domenico Fetti 1588/89-1623. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 47, 49

V., tavv., figg.: ill. 1

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Mantova

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Susani G.

Titolo contribuito: Nuovo prospetto delle pitture, sculture e architetture di Mantova e de' suoi contorni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1831

V., pp., nn.: p.46

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 214 n. 72, p. 246 n. 45

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p.19 n. 87

V., tavv., figg.: fig. 37

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 373 nota 1

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo contribuito: Manierismo a Mantova. La pittura da Giulio Romano all'età di Rubens

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 266, 295

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III, p. 424

V., tavv., figg.: tav. 276

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Arte in Europa. Scritti di storia dell'arte in onore di Edoardo Arslan

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. I p. 654

V., tavv., figg.: fig. 426

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara