

Il miracolo della moltiplicazione dei pani e dei pesci

Fetti Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00005/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 5

Codice scheda: M0250-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MOLTIPLICAZIONE DEI PANI E DEI PESCI

Titolo: Il miracolo della moltiplicazione dei pani e dei pesci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1618

Validità: ca.

A: 1619

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fetti Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1588/1589- 1623

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1618 (?)

Nome: Gonzaga Margherita duchessa (?)

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 356

Lunghezza: 853

Formato: Lunetta

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gesù Cristo, San Filippo Apostolo; Sant'Andrea Apostolo. FIGURE: uomini; donne, bambini. OGGETTI: pane, cesto. ANIMALI: cane, asino. PAESAGGIO. PIANTE: palma. FENOMENI METEOROLOGICI: cielo nuvoloso

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La grande lunetta si trovava originariamente sulla parete di fondo del refettorio del convento di Sant'Orsola in Mantova (G.Cadioli, 1763). Si tratta probabilmente di un'opera commissionata direttamente da Margherita Gonzaga D'Este per il convento da lei fondato, ma non ci sono prove documentarie definitive in tal senso.

Il dipinto compare nell'elenco compilato da Giovanni Bottani nel 1786 delle opere da trasferirsi dal convento al R.Ginnasio (C.D'Arco, 1957). Secondo la testimonianza di L.C.Volta, prefetto della Biblioteca, il dipinto viene affidato all'Accademia e da questo spostato presso la Biblioteca Governativa nel 1794 (cfr.Schizzerotto, 1979, p. 108). Qui viene collocato nella seconda sala teresiana dopo un restauro volto a liberarlo da una vernice che lo copriva tutto. Nel 1880 tutti i beni della Biblioteca Governativa vengono ceduti al Comune di Mantova (rogito Nicolini). La tela rimane in Biblioteca fino alla fine del 1800 (cfr. documentazione d'archivio e bibliografia antica). Nel 1895 viene trasferita nella neocostituita Pinacoteca Civica in Palazzo Accademico (G.B.Intra, 1895, 18 giugno), dove rimane fino al 14 ottobre del 1915 quando passa in Palazzo Ducale per ragioni di sicurezza. Nel 1917 l'opera, assieme ad altre, è trasferita a Firenze a cura della Soprintendenza, sempre per garantire la sicurezza dell'opera durante il conflitto in corso. Tornata a Mantova tra il 1919 e il 1920, l'opera viene rivendicata (1921) dalla direttrice della Biblioteca, Ada Sacchi, che sottolineava il venir meno i gravi motivi di sicurezza che ne avevano consigliato il deposito in Palazzo Ducale e faceva notare che l'opera apparteneva al patrimonio della Biblioteca e quindi non era soggetto alla convenzione del 1915 che riguardava specificatamente le collezioni civiche. L'opera rimane tuttavia in Palazzo Ducale dov'è tuttora custodita (N.Giannantoni, 1929; L.Ozzola, 1953).

L'attribuzione a Domenico Fetti è confermata da tutte le fonti antiche oltre che dalla moderna letteratura artistica. Per la bibliografia aggiornata e completa cfr. A.E.Safarik, 1996.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1863

Ente responsabile: SBAS MN

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1911

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Boccalari L.

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1921

Descrizione intervento: consolidamento

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mattioli M.

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1976/1977

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1996

Descrizione intervento: consolidamento, integrazioni e verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Ceriotti C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210302

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210302

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00005_IMG-0000239137

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00005-0000239137

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0029.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Mainardi A.

Denominazione

Inventario delle proprietà mobili dello stato esistenti al 31 dicembre 1870 nella Biblioteca Governativa di Mantova

Data: 1871, 6 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella C

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Tipo: atto notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo archeologico...fatta dal R.Ministero della Pubblica Istruzione e dal R. Demanio Nazionale al Comune di Mantova

Data: 1880, 16 gennaio

Foglio Carta: allegato G, n. 11

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Tipo: lettera ufficiale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Lettera al Sindaco per comunicare il trasferimento dell'opera dalla Biblioteca alla Pinacoteca

Data: 1895, 18 giugno

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: IX-9-4 Museo

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel Museo Patrio

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Galleria, n.13

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Tipo: documentazione per il restauro

Denominazione: Restauro

Data: 1911, 12 luglio

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: IX-9-4 Musei

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Tipo: verbale di consegna

Autore: Pacchioni G.

Denominazione: Verbale di consegna delle due tele del Rubens dalla Pinacoteca annessa ai Musei Civici a Palazzo ducale

Data: 1915, 24 maggio

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Elenco degli oggetti depositati da codesta Biblioteca e Museo in Palazzo Ducale e che ora vengono trasportati in Toscana per temporaneo provvedimento di sicurezza, per tornare poi in Palazzo appena cessata la guerra

Data: 1917, 28 novembre

Foglio Carta: n. 3

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Tipo: lettera ufficiale

Autore: Sacchi A.

Denominazione

Lettera all' assessore comunale Umberto Campana per sollecitare la restituzione dei dipinti del Rubens e del Fetti di proprietà della Biblioteca

Data: 1921, 25 febbraio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1921

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Tipo: documentazione per il restauro

Denominazione: Restauro dei dipinti danneggiati durante il trasporto a Firenze nel 1917

Data: 1921, 22 gennaio

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: IX-9-4 Museo

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Rapporti annuali sulle variazioni dei moduli e sul personale

Data: 1830

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Tipo: documentazione per il restauro

Denominazione: Invio della tela a Venezia per restauri

Data: 1863

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: Museo 1857-66

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 49, 254

V., tavv., figg.: tav. 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik A.E.

Titolo contribuito: Domenico Fetti 1588/89-1623. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp.172-177

V., tavv., figg.: fig.42

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Susani G.

Titolo contribuito: Nuovo prospetto delle pitture, sculture e architetture di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1818

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antoldi F.

Titolo contribuito: Guida pel forestiere che brama di conoscere le più pregevoli opere di belle arti nella città di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1816

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, p. 214 n.61

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Mantova

V., pp., nn.: pp. 82-83

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: pp. 373 nota 1, 375

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannantoni N.

Titolo contribuito: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 24 n. 146

V., tavv., figg.: figg. 144-145

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III, pp. 457-458

V., tavv., figg.: tavv. 296-297

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schizzerotto G.

Titolo contribuito: Rubens a Mantova fra gesuiti, principi e pittori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo contribuito: Dipinti di Domenico Fetti a Mantova, in "Critica d'arte", III

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 582-583

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G./ Zlatohlavec M.

Titolo contribuito: I segni dell'arte. Il Cinquecento da Praga a Cremona

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 95, 137

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo contribuito: Manierismo a Mantova. La pittura da Giulio Romano all'età di Rubens

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 266, 295

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra della pittura italiana del '600

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, , 1922

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Domenico Fetti 1588/89 - 1623

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara