

Angelo Annunciante

Santner Carlo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00013/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 13

Codice scheda: M0250-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ANGELO ANNUNCIANTE

Titolo: Angelo Annunciante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1626

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Santner Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1615-1626

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Fetti Lucrina

COMMITTENZA

Data: 1615 post

Nome: Gonzaga Ferdinando duca

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 226

Lunghezza: 173

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Gabriele Arcangelo. ATTRIBUTI: giglio. ABBIGLIAMENTO: diadema; tunica (purpurea); perle, pietre preziose.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera raffigurante l'Angelo Annunciante insieme con l'altra tela con la Vergine Annunciata (Inv. Gen. 708), entrambe ora conservate a Palazzo Ducale di Mantova, provengono dal convento di Sant'Orsola. Il primo a darne notizia è G.Cadioli nel 1763 che vede sulla scala che conduce agli appartamenti superiori del convento: " un quadro, su cui è dipinta la Vergine Annunziata, ch'è pregiato lavoro del Fetti". G.B.Intra ne "Il monastero di Sant'Orsola in Mantova" (1895) precisa che lungo le scale " ...vi era il bel quadro della Lucrina, che raffigura la Annunciazione della Maria Vergine; ora esso è scomposto in due parti, trovandosi nell'uno la Vergine e l'Arcangelo nell'altro" quest'ultima informazione tuttavia non è per ora stata confermata da una indagine tecnica. Nel 1786 quando il convento viene chiuso per volontà del Governo austriaco i due dipinti vengono trasferiti (cfr. C.D'Arco, 1857) presso il palazzo dell'Accademia Virgiliana dove risultano negli inventari ottocenteschi (cfr. documenti d'archivio e C.D'Arco, 1857) sempre con l'attribuzione a Lucrina Fetti. Entrambe le opere sono elencate nel rogito Siliprandi del 7 giugno 1862 (atto con cui l'Accademia cedeva i suoi beni al Comune di Mantova). G.B.Intra li ricorda nella Pinacoteca annessa ai Musei Civici in Palazzo accademico

nel 1895. V.Matteucci ne registra nuovamente la presenza tra le opere esistenti nel Museo Civico nel 1902. I due dipinti vengono trasferiti a Palazzo Ducale nell'ottobre del 1915. L.Ozzola (1953) riprendendo l'attribuzione ottocentesca riferisce entrambe i dipinti a Lucrina Fetti. Più recente è invece l'attribuzione a Carlo Santner (M.Gregori, 1989). Per una bibliografia completa e aggiornata su Santner cfr. M.Gregori, 1989 e R.Berzagli, 1995.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie cretata, cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: Tracce di restauro non documentato

Ente responsabile: SBAS MN

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210310

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210310

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00013_IMG-0000239162

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00013-0000239162

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0003.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 424

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Magazzini n. 15-16

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Quadri della Pinacoteca consegnati dalla direttrice della Biblioteca Prof. Ada Sacchi Simonetta, al R. Ispettore del Palazzo Ducale, Dott. Guglielmo Pacchioni, il 14 ottobre 1915, secondo accordo tra il Comune di Mantova e il Governo

Data: 1915, 14 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Mantova

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, p. 213 n.21, p. 245 n.28

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 373 nota 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Intra G.B.

Titolo contribuito: Il monastero di Sant'Orsola in Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1895

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.36 n. 240

V., tavv., figg.: fig. 165

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III p. 466

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 48, 252

V., tavv., figg.: tavv. 107-108

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik A.E.

Titolo contribuito: Domenico Fetti 1588/89-1623. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 47 nota 17

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berzaghi R.

Titolo contribuito

La Galleria degli Specchi del Palazzo Ducale di Mantova. Storia, iconografia, collezioni, in "Quaderni di Palazzo Te", n.2

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 52-56

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pastore G.

Titolo contribuito

Antonio Maria Viani : l'ancona lignea nelle Basilica di Sant'Andrea a Mantova e le cappelle laterali della Cattedrale, in "Civiltà Mantovana", n. 5

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinelli S.

Titolo contribuito: Manierismo a Mantova. La pittura da Giulio Romano all'età di Rubens

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 268-272, 296

V., tavv., figg.: figg. 42-43

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerbi Fanna M.

Titolo contribuito: Lucrina Fetti Pittrice, in "Civiltà Mantovana" n. 23-24

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 36, 38

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara