

# San Francesco d'Assisi

Bononi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00015/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 15

Codice scheda: M0250-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN FRANCESCO D'ASSISI IN PREGHIERA

Titolo: San Francesco d'Assisi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1616

Validità: ca.

A: 1616

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bononi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1569/1632

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## COMMITTENZA

Data: 1616 ca.

Nome: Gonzaga Margherita duchessa

Fonte: bibliografia (A.Luzio , 1913)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 152

Lunghezza: 97

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Francesco d'Assisi. ATTRIBUTI: crocefisso; teschio. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: saio; cordiglio. PAESAGGIO.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto era collocato sul primo altare di destra nella chiesa di Sant'Orsola a Mantova; qui viene segnalato per la prima volta in una anonima "Nota delle pitture..." del 1748. Giovanni Cadioli nel 1763 lo attribuisce al Possenti, allievo di Ludovico Carracci. E' ricordato, insieme al Sant'Antonio da Padova (Inv.gen. 12266) conservato presso Palazzo Ducale, come opera di "Carlo Bononi ferrarese" nell'elenco di G.Bottani delle opere da trasportarsi in Palazzo Accademico nel 1786. Entrambe le tele, sempre accoppiate, sono citate nel rogito Siliprandi del 1862 tra le opere cedute dall'Accademia al Comune di Mantova. G.B.Intra lo ricorda presente nella Pinacoteca annessa ai Musei Civici in Palazzo accademico nel 1895. V.Matteucci ne registra nuovamente la presenza tra le opere esistenti nel Museo Civico nel 1902. Il dipinto viene trasferito a Palazzo Ducale nel novembre del 1922.

I due quadri sono attribuiti dalle vecchie guide al Possenti e al Carracci, ma i documenti gonzagheschi li restituiscono a Carlo Bononi (A.Luzio, 1913). La letteratura artistica contemporanea accetta l'attribuzione a Carlo Bononi. L'identificazione del Santo è confermata dall'attributo del crocefisso, e dal cordone francescano bianco con i tre nodi. Il teschio (di solito attributo di S.Francesco da Paola) va inteso come oggetto di meditazione. Interessante il confronto con un'opera di Lucrina Fetti conservata presso la chiesa di San Martino a Mantova copia del dipinto del Bonone (cfr. Zerbi Fanna, 1989).

Per una bibliografia completa cfr. E.Marani, C.Perina, 1965 e M.Gregori, 1989.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie molto scurita

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: Tracce di restauro non documentato: foderatura

Ente responsabile: SBAS MN

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210312

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210312

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00015\_IMG-0000239158

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00015-0000239158

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0093.pcd

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 437

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Magazzini n. 4

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo contribuito: Manierismo a Mantova. La pittura da Giulio Romano all'età di Rubens

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 265

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bentini J./ Fornari-Schianchi L.

Titolo contribuito: La pittura in Emilia e in Romagna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.298

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zerbi Fanna M.

Titolo contribuito: Lucrina Fetti Pittrice, in "Civiltà Mantovana" n. 23-24

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: fig. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Il Francescanesimo in Europa. Storia e Arte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 140

V., tavv., figg.: fig. 44

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Mantova

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, p. 192, 214 n.26, p. 246 n.50

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902



V., pp., nn.: p. 373 nota 1

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luzio A.

Titolo contribuito: La Galleria dei Gonzaga venduta all'Inghilterra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: p. 128

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 258

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik A.E.

Titolo contribuito: Domenico Fetti 1588/89-1623. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 47 nota 24

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Intra G.B.

Titolo contribuito: Il monastero di Sant'Orsola in Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1895

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.28 n. 177

V., tavv., figg.: fig. 179

### **BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III p. 477

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara